



Этапы современного урока по ФГОС: приемы, методы, упражнения

Аннотация

В сборник включены работы участников педагогической мастерской «Современный урок по ФГОС». Мастерская работала с 15.11.2017. по 15.12.2017. на площадке педагогической сети <http://edu-family.ru>. и была посвящена отдельным этапам урока.

Сборник издан под общей редакцией:

Лазарев Тимофей Васильевич, директор по развитию АНО ДПО "Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки

"Мой университет" эксперт, тренер-консультант, модератор

Арефьева Ирина Львовна, директор АНО ДПО "Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки "Мой университет", модератор

Жоголева Елена Евгеньевна, руководитель Центра подготовки педагогов к аттестации и Методического центра внедрения и реализации ФГОС

Ответственный редактор сборника

Шишкина Татьяна Викторовна, учитель математики МБОУ г. Астрахани «Средняя общеобразовательная школа № 36», заведующая кафедры ФГОС ООО, модератор

Все права защищены. Никакая часть данного Сборника не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав. Нарушение авторских прав преследуется по закону!

Свидетельство о регистрации СМИ Эл No ФС77-60764 от 11.02.2015

© ДПО "Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки "Мой университет" 2017

© Образовательный портал "Мой университет" 2017

От редакции

Педагогическая мастерская была посвящена отдельным этапам современного урока по ФГОС. И это не случайно. Если проанализировать структуру уроков различных типов, то можно заметить следующую закономерность: меняется основная часть урока, все зависит от выбранного типа урока, но неизменным остаются в каждом уроке – это мотивационный этап, это этап рефлексии, это этап подачи домашних заданий.

Предметом педагогической мастерской являлись приемы, методы и упражнения, разработанные с учетом требований ФГОС основного общего образования для реализации данных этапов урока.

Цель: обмен опыта педагогов по внедрению и реализации ФГОС в организации образовательного пространства урока.

Педагогическая мастерская позволила педагогам обменяться мнением, поделиться опытом работы по организации работы на отдельных этапах урока.

Приглашаем Вас ознакомиться с работами коллег.

СОДЕРЖАНИЕ

Кузьмина Татьяна Владимировна	Конструктор урока 7
<i>ПРИЁМЫ МОТИВАЦИИ</i>		
Будымко Инна Евгеньевна	Мотивация на примере урока биологии 10
Журбина Светлана Михайловна	Приемы мотивации 11
Кузьмина Татьяна Владимировна	Приёмы мотивации 12
Кнышова Марина Евгеньевна	Приёмы учебной мотивации школьников 12
Таранец Антонина Николаевна	Приемы мотивации 14
Котова Елена Игоревна	Мотивация: легко и просто 17
Котова Елена Игоревна	Чуть-чуть об андрагогике 17
<i>ПРИЁМЫ РЕФЛЕКСИИ</i>		
Валько Елена Александровна	Приемы рефлексии в начальных классах 19
Таранец Антонина Николаевна	Приёмы рефлексии 28
Сараева Наталья Николаевна	Прием рефлексии «Выбор» 33
Кнышова Марина Евгеньевна	Приемы рефлексии 34
<i>РАЗНОУРОВНЕВОЕ ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ</i>		
Будымко Инна Евгеньевна	Разноуровневые домашние задания по биологии. 5 класс 56
Горланова Татьяна Владимировна	Разноуровневые домашние задания 58
Кнышова Марина Евгеньевна	Разноуровневые домашние задания 60

Котова Елена Игоревна	Разноуровневые задания в работе со взрослыми 61
Таранец Антонина Николаевна	Разноуровневые домашние задания 62

Конструктор урока

Кузьмина Татьяна Владимировна,
г. Иркутск

Этап урока	Цель этапа	Функциональные блоки						
		1	2	3	4	5	6	7
А Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности	выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности выполнения нормативных требований учебной деятельности.	Обращение к жизненному опыту детей	Отсроченная отгадка	Волшебный мешочек	Дерево ожиданий	Удивляй!	Нестандартный вход в урок (Мистер Икс)	Проблемная ситуация
Б Этап актуализация и фиксирования индивидуального затруднения в пробном действии	подготовка мышления учащихся и организация осознания ими внутренней потребности к построению нового способа действий.	Корзина понятий	Согласен – Не согласен	Почини цепочку	Бортовые журналы	Сорбонки	Жокеи и лошади	Лови ошибку
В Этап выявления места и причины затруднения	организация анализа учащимися возникшей ситуации и на этой основе выявление места и причины затруднения, осознание того, в чем именно состоит недостаточность их знаний, умений или	Слепая таблица	Цепочка признаков или Почини цепочку	Птичий базар	Кластер	Инсерт	Расшифруй!	Составление алгоритма

	способностей.							
Г Этап построения проекта выхода из затруднения	постановка целей учебной деятельности и на этой основе - выбор способа и средств их реализации.	Фишбоун	Плюс – минус – вопрос	Яркое пятно	Помощники	Работа над понятием	Группировка	Ложная альтернатива
Д Этап реализации построенного проекта	построение учащимися нового способа действий и формирование умений его применять как при решении задачи, вызвавшей затруднение, так и при решении задач такого класса или типа вообще.	Мини – рассказ или Упрости	Пары сменного состава	Облака мыслей	Кластер	Инсерт	Шпаргалка	Зигзаг
Е Этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи	усвоение учащимися нового способа действия.	Создай паспорт	Реклама	Игровая цель	Интеллект-карта	Осколки	Ромашка Блума	Дискуссия
Ж Минутки для отдыха	благотворное влияние на восстановление умственной работоспособности, препятствие нарастанию утомления, повышение эмоционального уровня	Траектории	Игры с поднятием рук	Поймай меня (гимнастики для глаз)	Минутки релаксации	Упражнения на движение		

	учащихся, снятие статические нагрузки.							
З Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону	интерпретация нового способа действия и исполнительская рефлексия (коллективная, индивидуальная) достижения цели пробного учебного действия.	Фактологический диктант	Цифровой диктант	Буквенный диктант	Реставрация	Логические цепочки	Тренировочная к/р	Кто быстрее и грамотнее выполнит задание
И Этап включения в систему знаний и повторения	включение нового способа действий в систему знаний, при этом – повторение и закрепление ранее изученного и подготовка к изучению следующих разделов курса.	Своя опора	Свои примеры	Немая схема	Раздели на группы	Кластер	Починить цепочку	Жокеи и лошади
К Этап рефлексии учебной деятельности на уроке	самооценка учащимися результатов своей учебной деятельности, осознание метода построения и границ применения нового способа действия.	Синквейн	Толстый и тонкий вопрос	Телеграмма	Светофор	Лесенка	Незаконченные предложения	Плюс-минус-интересно

Мотивация на примере урока биологии

Будымко Инна Евгеньевна.

Мотивация учащихся через проблемный вопрос и целеполагание.

Предлагаю учащимся внимательно рассмотреть рисунок, прослушать описание опыта и ответить на вопросы.

- Какой вывод можно сделать из данного опыта?
- Как можно объяснить, почему второе растение погибло?

Описание опыта с проростками подсолнечника

В два одинаковых сосуда с водой, в которой растворили все необходимые растениям минеральные вещества, поместили одинаково развивающиеся проростки подсолнечника.

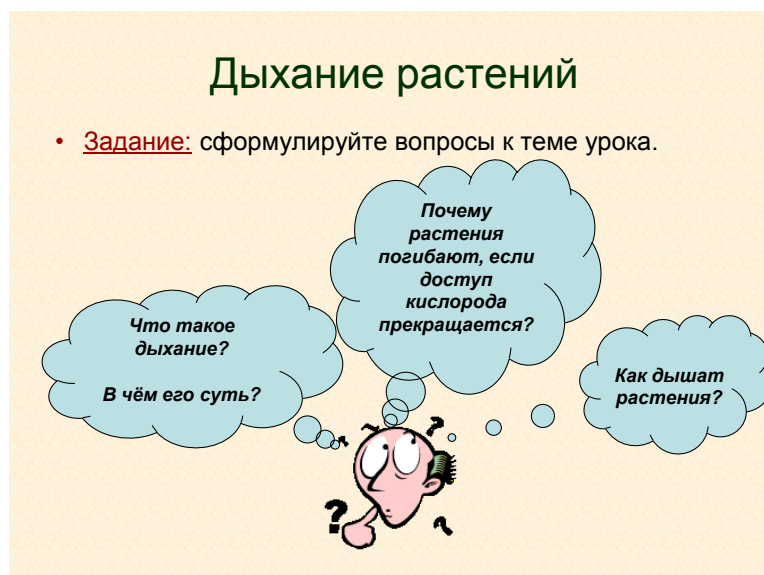
Воду в одном из сосудов ежедневно насыщали воздухом с помощью пульверизатора. А на поверхность второго стакана налили тонкий слой растительного масла. Через некоторое время растение во втором стакане погибло.



После обсуждения результатов опыта прошу учащихся предположить, какой процесс жизнедеятельности сегодня на уроке мы будем изучать.

Уточняю ответы учащихся и называю тему урока. Затем предлагаю ребятам внимательно посмотреть на тему урока и сформулировать вопросы, на которые предстоит ответить в ходе урока.

Обобщаю ответы учащихся, вывожу вопросы на экран.



В конце урока после изучения материала вновь возвращаемся к этим вопросам, анализируем, удалось ли нам найти ответы.

Приёмы мотивации

Журбина Светлана Михайловна,
г. Братск

Предмет английский язык

Класс 4-7

Проверка навыков чтения – игра "Пираты"

Учитель – капитан пиратского корабля, он следит за передвижением кораблей по маршруту.

Маршрут – текст, который отчитывается и разбирается на уроке.

Корабли – команды учеников, разделённые на группы, везущие товары из одного порта в другой. Капитан корабля назначает из своей команды чтеца, отвечающего за маршрут. Штурман имеет право исправлять ошибки чтеца до того как её отметил пират, но меняет чтеца только капитан (он же может взять на себя обязанности чтеца). Пиратский корабль даёт три залпа (3 ошибки), прежде чем захватит команду в плен. Первая ошибка, отмеченная (озвученная с объяснением) пиратом – предупредительный выстрел (после этого можно заменить чтеца). Вторая ошибка – попадание в корабль. Третья ошибка – корабль подбит и двигаться не может. Команда берётся в плен и отпускается, если ответят на вопросы по тексту.

Корабли двигаются по очереди, после пленения предыдущего.

Оценивается работа капитанов и штурманов учителем, команды оцениваются - одна другой.

Урок 40 минут.

Приёмы мотивации

Кузьмина Татьяна Владимировна,
г. Иркутск

Предмет – Информатика

Класс – 5

Готовясь к уроку, всегда думаю «Как же заинтересовать детей уроками информатики, особенно, если во время урока не предусматривается работа за компьютером».

Вот некоторые приемы мотивации, которые я использую в начале урока: 1) эмоциональное вхождение в урок, 2) обращение к жизненному опыту детей 3) создание проблемной ситуации, 4) решение нестандартных задач, 5) ролевой подход и деловая игра

1. «Волшебный мешочек» Тема урока «Как устроен компьютер» В начале урока дети по очереди выбирают из мешочка предметы, угадывая их на ощупь, (модули оперативной памяти, процессор, дискета, флешка, диск и т.п.) и рассказывают в 4 группы. Далее на уроке выясняется, какие группы должны сформировались (устройства ввода, вывода, обработки, хранения информации), почему, кто ошибся.

2. «Мистер Икс» Сегодня абсолютно при странных обстоятельствах мной было получено электронное письмо от мистера X. Когда я открыла письмо, я ничего не поняла. Кто может прочесть письмо? (никто) Что произошло с текстом письма? (сообщение закодировано). Давайте попробуем вместе расшифровать письмо. Тема урока «Кодирование информации»

3. Перед уроком раздаю входные билетки на урок. Дети садятся согласно ряду и месту, указанному на билете. На вопросы «Зачем?», отвечаю «Узнаете на уроке» Дети эмоционально настраиваются на работу, включаются в деловой ритм урока, затем просматривают ролик, где кот Матроскин объясняет почтальону Печкину как доставить письмо нужному адресату. И тут долгожданное «Я знаю, это такой способ кодирования точки. У нас свои координаты за партой – ряд, место» Это урок по теме «Метод координат» Где еще встречались с координатами? – множество примеров.

Приёмы учебной мотивации школьников

Кнышова Марина Евгеньевна,
Морозовск

Русский язык

2 класс

Однокоренные слова

Эмоциональный настрой



-Опишите кратко картинку: зимний лес, выпал снег, белочка и ёжик слепили снеговика и решили сделать его нарядным. Зачем? Для хорошего настроения
А как ещё можно поднять настроение? (Можно сделать что-то хорошее, доброе другому, улыбнуться)
-Давайте улыбнёмся друг другу и начнём урок.

<https://multiurok.ru/files/urok-po-russkomu-iazyku-rodstviennye-slova-korien.html> (последняя фраза изменена)

Состав слова

2 класс

Эмоциональный настрой



-Опишите кратко картинку: лето; светит яркое солнышко, зелёная травка, цветочки и поезд, на котором так и хочется прокатиться. Что ждёт его впереди?

Видео фрагмент из мультфильма «Паровозик из Ромашкова»



-Понравился вам паровозик? Чем? (Он сделал хорошее дело-помог птенцу)

-И мы с вами сделаем хорошее дело, если начнём урок

<https://multiurok.ru/files/razrabotka-uroka-sostav-slova-2.html>

Математика

1 класс

Состав чисел

Закрепление новых знаний

На уроке математики в первом классе стало неинтересно решать примеры на состав числа. Вдруг приходит на урок Баба-Яга (картинка на доске), дети оживляются. Баба-Яга прячет клад (несколько картинок закрыты белой бумагой).

Узнать, что спрятано может тот, кто быстрее остальных решит примеры. Если в примерах ошибка, право открыть спрятанный клад переходит к другому ученику.

Приемы мотивации

Таранец Антонина Николаевна,
Светлоград

Мотивация оказывает самое большое влияние на продуктивность учебного процесса и определяет успешность учебной деятельности. Отсутствие мотивов учения неизбежно приводит к снижению успеваемости.

Оргмомент требует от учителя творческого подхода, вариации различных приёмов, поиска своеобразной формы, отвечающей содержанию каждого урока и собственного стиля педагогической деятельности. С первых минут урока (мобилизирующее начало урока, или «исходная мотивация») учителю необходимо настроить ребят на работу: улыбнуться друг другу, нахмуриться на тучку за окном, чтоб она выпустила солнышко из плена, хлопнуть в ладоши соседом по парте, пожелать соседу удачи и т.д.

Пример из моего урока литературного чтения.

Психологическая установка на урок (2 мин). Начинаю урок словами: «Улыбнёмся друг другу, дети. Сядьте удобно, закройте глаза, постарайтесь представить то, что услышите» (*тихая мелодия*)

- Мы отправляемся в путешествие по осеннему лесу. Берёзки последнее золото своё осыпают на ели и на уснувшие муравейники. Мы идём по лесной тропе, и осенний лес нам становится как море, а полянка в лесу – как остров. На этом острове стоит несколько ёлок, под ними мы сядем отдохнуть (*прослушивание записи И.А.Бунин “Лес, точно терем расписной...”*)

Интересным началом урока является:

✓ **рифмованное начало урока**

Я тетрадь свою открою

И наклонно положу.

Я, друзья, от вас не скрою –

Ручку я вот так держу.

Сяду прямо не согнусь.

За работу я возьмусь.

✓ **с элементами театрализации**

Незнайка: «Хоть ты смейся,

Хоть ты плачь,

Не могу решить задач!

Может быть – плохой учебник?

Может быть таланта нет?»

✓ *с загадки*

(математика, 1 класс)

Не птица, а летит,

Не жук, а гудит. (*самолёт*)

В аэропорту много самолётов. Одни стоят под крышей в ангаре, другие готовятся взлететь. Есть самолёты пассажирские, грузовые, военные. Вот большой грузовой самолёт. Он уже взлетает. Он полетит далеко-далеко, через океан. Сколько самолётов в аэропорту?

✓ *с эпиграфа к уроку*

- С малой удачи начинается большой успех.

- Делу время, потехе час.

- Ученье – свет, а неученье – тьма.

- Ученье лучше богатства.

✓ *с высказывания выдающихся людей, относящиеся к теме урока*

«Уметь разборчиво писать – первое правило вежливости» *В.О.Ключевский*.

«Обращаться с языком кое-как – значит и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно» *А.Н. Толстой*.

«Мало иметь хороший ум, главное – хорошо его применять» *Р. Декарт*.

✓ *с пословицы, поговорки, относящейся к теме урока*

Грамоте учиться – всегда пригодиться.

Красна птица пеньем, а человек – ученьем.

Доброе слово душу радует, злое слово душу уродует.

Кто говорит, тот сеет; кто слушает – собирает.

Умную речь хорошо и слушать.

Мотивация не должна угасать в течение всего урока. Моё творческое мышление имеет границы, поэтому очень часто учусь по замечательной книге А.Гина «Приёмы педагогической техники». Так на уроке русского языка в 4 классе «Зависимые слова в словосочетании» использую приём «**Удивляй!**». Приём, направленный на активизацию мыслительной деятельности и привлечение интереса к теме урока. Формирует: умение анализировать; умение выделять и формулировать противоречие. Учитель находит такой угол зрения, при котором даже хорошо известные факты становятся загадкой. Хорошо известно, что ничто так не привлекает внимание и не стимулирует работу, как удивительное. Всегда можно найти такой угол зрения, при котором даже обыденное становится удивительным. Это могут быть факты из биографии писателей.

Звучит отрывок из «Времени года» П.И.Чайковского. Спрашиваю: «Кто автор этого произведения? А знаете ли вы, что П.И. Чайковский ещё и сочинял стихи?» Предлагаю им поискать эти стихи, узнать, о чём писал Пётр Ильич.

С особым усердием выполняется работа, если заранее знаешь, что она кому-то пригодится. Так, по теме «Трудные написания слов», я озвучила просьбу учительницы 1 класса: «Ребята, к нам обратилась учительница 1а класса с просьбой. Она просит нас

помочь ей в подборе упражнений и заданий на отработку умений писать словарные слова по темам «Школа», «Звери и птицы». Поможем? *(Да)*

На столах лежат таблички с темой, по которой ваша группа будет составлять пособие на отработку умений писать словарные слова. Выберите нужные вам слова из предложенных. Можно оформить пособие в цвете»

➤ **Приём «Встреча с чудом»**

За 5 минут попробуйте ответить на данный вопрос: «Что удивительного, чудесного, восхитительного есть в...» (листочке, снежинке, дороге,...)

(сообщения о листочке: летом почти у всех – зеленый цвет, их очень много, абсолютно 2 одинаковых листа не бывает, можно рассмотреть симметрию на листочках, чистят воздух, красивый шелест, у некоторых деревьев – бархатные листья, бывают листья с одной стороны зеленые, с другой белые, существовать без дерева они не могут, осенью хрустят под ногами как снег). Потом в учебнике читаем: «Большие листья растут на пальмах. А самый большой лист принадлежит пальме рафия. Её листья достигают длины в 20 метров (в 20 раз больше роста ребенка). Самые маленькие листья у кактуса. Их можно разглядеть только под микроскопом, располагаются они в самом основании ствола растения. Листья кактуса заняли почетное первое место в номинации самых маленьких»

➤ **«Лови ошибку!»**

Объясняя материал, я намеренно допускаю ошибки. Сначала учащиеся заранее предупреждаются об этом. Иногда им даже подсказываю «опасные места» интонацией или жестом. Стараюсь научить учащихся мгновенно пресекать ошибки условным знаком или пояснением, когда оно требуется. Обязательно хвалю за внимательность и готовность вмешаться!

Ребёнок получает текст (или решение задачи) со специально допущенными ошибками (предлагаю ему «поработать учителем»).

➤ **«Кроссворд»**

Учащиеся любят разгадывать загадки, ребусы и кроссворды. Отгадывание кроссвордов на уроках, внеклассных занятиях или дома с родителями создает положительный эмоциональный настрой, вызывает у детей познавательную активность, развивает не только интерес к предмету, но и внимание, мышление, память, способствует обогащению словарного запаса и формированию орфографической зоркости школьников. Кроссворды составляю по темам (например, на определенный вид орфограмм). Прежде чем вписать слово в кроссворд, детям необходимо не только отгадать это слово, но и предварительно подобрать к нему проверочное (парные согласные, безударные гласные, непроизносимые согласные), на что указывает соответствующее задание.

➤ **«Аукцион»**

В эту игру мы играем при закреплении материала. Тема «Лес – природное сообщество». Необходимо перечислить зверей, обитающих в лесу. Приз – набор открыток с изображениями животных или растений и т.д.. Кто-то называет первого зверя: «Медведь!».

- Медведь, раз (удар молоточком)

- Рысь!

- Рысь, два!

Так продолжается, пока молоточек не ударит три раза. Участник, назвавший последним правильный ответ, получает приз.

Проблему удержания внимания учащихся на уроке помогает мне решать компьютер. Благодаря смене ярких впечатлений от увиденного на экране монитора, ребята активны в течение всего урока. При этом внимание носит не созерцательный, а мобилизующий характер, так как то, что происходит на экране, требует ответной реакции учащихся. Компьютерные игры редко оставляют ребенка равнодушным. «Компьютерный» интерес я стараюсь распространить и на школьный предмет, который лучше усваивается в игровой обстановке. Интерактивная доска позволяет не просто облегчить и сделать более приятным процесс передачи и приобретения знаний, но и решить задачи, которые ранее казались трудноразрешимыми: стимулирует творческую активность и самостоятельную деятельность ребенка. Теперь мы можем совершать виртуальные экскурсии в Третьяковскую галерею, Ботанический сад и т.д.

Урок – это не только «форма организации учебного процесса», но и место встречи с личностью ученика. Встреча начинается с первых дней ребёнка в школе, чем ярче, увлекательнее и убедительнее она проходит, тем успешнее и радостнее идёт дальнейшее образование.

Мотивация: легко и просто

Котова Елена Игоревна,
г. Лысьва Пермский край

Крошечный прием - правило для участия в работе на семинаре - помогает стимулировать активность и снять барьеры.

Будь активным!



- Сними корону! Прими ученичество как благо!
- Приобретай бесценный опыт, участвуя во всех видах деятельности.
- Инициатива и ответственность во всем.

Чуть-чуть об андрагогике

Котова Елена Игоревна,
г. Лысьва Пермский край

Андрагогика - это та наука, которая помогает сделать обучение взрослых эффективным и привлекательным. В начале работы нашей Мастерской мне был задан вопрос о том, что это такое - андрагогика, поэтому сейчас я выполняю обещание в двух словах рассказать о

ней. Делюсь с вами, уважаемые участники, тем, что считаю наиболее полезным. Пусть пригодится всем, ведь учителю случается работать и со взрослыми.

Приемы мотивации педагогов на обучение.

В принципе, найти материал об этой науке нетрудно, поэтому я решила рассказать только о том, чем постоянно пользуюсь при работе с педагогами (ведение курсов, семинаров, консультирование, курирование проектов и т.д.).

Итак, терминологические понятия:

Андрогаг – специалист в области обучения, управления, консультирования, социальной, реабилитационной, коррекционной работы в среде взрослых людей.

Андрогагика – наука об обучении взрослых, обосновывающая деятельность обучающихся и обучающихся по организации процесса обучения.

Андрогагическая модель обучения – организация деятельности обучающегося и обучающего, основанная на основных принципах:



Андрогагические принципы обучения

- *Приоритет самостоятельного обучения*
- *Принцип совместной деятельности*
- *Принцип опоры на опыт обучающегося*
- *Индивидуализация обучения*
- *Системность обучения*
- *Контекстность обучения*
- *Принцип актуализации результатов обучения*
- *Принцип элективности обучения*
- *Принцип развития образовательных потребностей*
- *Принцип осознанности обучения*

Все для учебы

При работе с взрослыми очень важно придерживаться тех функций, которые будут в такой ситуации наиболее эффективными.

Функции обучающегося и обучающего

Обучающий

- Эксперт в области технологии обучения взрослых
- Организатор совместной с обучающимися деятельности
- Наставник, консультант, вдохновитель взрослых обучающихся
- Соавтор индивидуальной программы обучения
- Создатель необходимых комфортных условий обучения
- Источник знаний, умений, навыков и качеств



Обучающийся

- Участник совместной с обучающим учебной деятельности
- Соавтор индивидуальной программы обучения
- Реализатор индивидуальной программы обучения
- Участник создания необходимых комфортных условий процесса обучения.

Исходя из принципов обучения взрослых, социально-психологических и физиологических особенностей практически сформировавшихся людей, можно выделить такие приемы мотивации к обучению как:

- создание прогностической функциональной модели компетентности, которую должен достичь в процессе обучения конкретный обучающийся в целях изменений своей жизненной, в т.ч. профессиональной ситуации
- обеспечение актуальности и современности звучания темы
- создание пространства свободного выбора (формы и уровня обучения, содержания учебного материала, темпа, формы итоговой работы и т.д.)
- обеспечение высокой степени практической направленности содержания
- реализация системно-деятельностного подхода в организации образовательного процесса
- четкое исполнение регламента (соблюдение временных рамок, режима занятий и отдыха, своевременное начало и окончание занятий и т.д.)
- использование имеющегося у педагогов опыта для иллюстрации материала и обучения коллег и т.д.

Приемы рефлексии в начальных классах

Валько Елена Александровна,

г. Морозовск

Что же такое рефлексия?

Слово рефлексия происходит от латинского reflexio – обращение назад.

Словарь иностранных слов определяет рефлексией как размышление о своем внутреннем состоянии, самопознание.

Толковый словарь русского языка трактует рефлексией как самоанализ.

В современной педагогике под рефлексией понимают самоанализ деятельности и её результатов.

Рефлексия направлена на осознание пройденного пути, на сбор в общую копилку замеченного, обдуманного, понятого каждым. Её цель не просто уйти с урока с зафиксированным результатом, а выстроить смысловую цепочку, сравнить способы и методы, применяемые другими со своими собственными.

Именно рефлексия помогает ученику формировать желание и умение учиться, обнаруживать незнание в своих знаниях. Рефлексия является своеобразным показателем активности ученика как субъекта учебной деятельности. Рефлексия и умение учиться, сформированные в начальной школе, являются основой для становления зоны ближайшего саморазвития ученика в подростковом возрасте и ранней юности.

Классификация	Приемы	Предполагаемый результат
Рефлексия настроения и эмоционального состояния	<u>Приёмы:</u> цветопись, букет настроения, дерево чувств, художественные изображения, картина, музыкальный фрагмент, эмоциональное состояние, настроение телом, карточки с изображением лица, показ большого пальца вверх или вниз,	Формирование благоприятного микроклимата на уроке, снижение уровня психологических и физиологических проблем со здоровьем у учащихся за счёт реализации здоровьесберегающей технологии.

	гномики, маятник настроения.	
Рефлексия деятельности	<u>Приёмы:</u> лесенка успеха, наряди ёлку, дерево достижений, солнышко.	Рост мотивации учения и развитие умения определять степень достижения цели. Учащиеся выходят на более высокий уровень осмысления способов и приемов своей работы, проявляют умение работать в разных режимах (индивидуальном, коллективном, групповом). Рост активности каждого учащегося.
Рефлексия содержания учебного материала	<u>Приемы:</u> незаконченное предложение, (я не знал... - теперь я знаю...). выбор афоризма, точка зрения, достижение цели, дерево цели, отношение к проблеме, умозаключение, кластер,	Рост уровня осознания содержания пройденного материала. Развитие речи учащихся (речь становится более яркой, выразительной, образной, насыщенной). Учащиеся размышляют, не бояться выразить свое отношение к проблеме, сами ставят цели, осмысливают то, что поняли, усвоили. Информацию могут передавать в более сжатой

	синквейн, работа с текстом, работа с фрагментом фильма.	форме, выявляя основное. Могут рефлексировать в письменной форме, более подробно излагая свои мысли. Формирование и развитие новых способов самовыражения учащихся. Повышение мотивации учения, получения новых знаний. Рост активности каждого учащегося.
Рефлексия как способ обратной связи	<u>Приемы:</u> тесты, сочинения, стихотворения, эссе, размышления над вопросами, составление таблицы, многоточие, открытый финал.	Стимулирование речемыслительной деятельности учащихся. Возможность нового взгляда учащихся на проблему. Формирование и умение выдвигать свои предположения, гипотезы развития событий. Развитие гипотетического мышления учащихся.

Приемы рефлексивной деятельности

Выбор приёмов зависит от конкретной цели проводимой рефлексии.

«Запрет»

Этот прием используется, когда учащиеся сводят размышления о себе и происходящих событиях к фразам: «я не могу...», «я не знаю, как...», «у меня не получится...». Учащимся запрещается говорить «Я не ...», а предлагается эту же мысль выразить другими словами: что нужно, чтобы получилось; какие средства необходимо было бы иметь для...; какие умения мне нужны для этого; какая дополнительная информация мне нужна для этого и т.п.

В реализации данного приема происходит трансформация пассивного поведения ученика в направленную, позитивную рефлексия над своим опытом.

«Дерево цели»

Для стимулирования мотивации. На листе ватмана изображено дерево. Каждый ученик прикрепляет листочек зелёного цвета. На одной стороне учащиеся пишут свою личную цель - чтобы он хотел узнать, понять, какую информацию получить по данной теме. В конце прохождения темы каждый ученик пишет на своем листке, достиг ли он цель частично или полностью

«Мнение»

При обучении учащихся оцениванию устных ответов одноклассников уже в первом классе предлагается высказать свое мнение по поводу рассказанного наизусть стихотворения или прочитанного отрывка по следующим критериям:

1. Громко – тихо.
2. С запинками – без запинок.
3. Выразительно – нет.
4. Понравилось – нет.

При этом, в первую очередь, отмечаются положительные моменты в ответе учащегося, а о недочётах дети высказываются с позиции пожеланий. Надо отметить, что в результате организации такой деятельности учащиеся приучаются внимательно слушать говорящего, объективно оценивать ответ одноклассника. Нередко великолепное чтение наизусть стихотворения ребята сопровождают аплодисментами, что создаёт доброжелательную дружескую атмосферу в коллективе.

«Солнышко»

На доске прикреплён круг от солнышка, детям раздаются лучики жёлтого и голубого цветов. Лучики нужно прикрепить к солнышку: желтого цвета – мне очень понравилось занятие, получили много интересной информации; голубого цвета – занятие не интересное, не было никакой полезной информации.

«Яблоня»

На доске нарисована яблоня. Детям раздаются нарисованные яблоки двух цветов – красные и зелёные. Они приклеивают яблоки на яблоню: зелёные – я считаю, что сделал всё отлично, у меня хорошее настроение; красные – не справился с заданием, у меня грустное настроение.

«Пик взаимопонимания»

Настроение изображено в виде ступеньки. Первая - настроение крайне скверное. Вторая - плохое. Третья - хорошее. Четвертая - уверен в силах. Пятая – отличное. В конце урока, дня ученик ставит себя на ту ступеньку, какое у него настроение.

«Звездочки»

На символах в виде «звездочек» учащиеся записывают свои личные достижения на уроке, за неделю, четверть и т.п. и прикрепляют их в дневник, на стенд, на доску и т.д.

«Корзина идей»

Учащиеся записывают на листочках свое мнение об уроке, все листочки кладутся в корзину (коробку, мешок), затем выборочно учителем зачитываются мнения и обсуждаются ответы. Учащиеся мнение на листочках высказывают анонимно.

«Смайл»

Рефлексия эмоционального состояния, может использоваться на различных этапах урока. Учащиеся на планшетах или листах рисуют «смайлы», которые соответствуют их настроению или выбирают из имеющихся.

«Светофор»

Учащиеся в начале урока выбирают один из цветов: красный, желтый или зеленый. После урока или выполненной работы ребята должны высказать свое мнение по вопросу цвета. Красный – нет (не понравилось, ошибки), желтый – не совсем (сомнения, трудности) и зеленый – да (понравилось, получилось).

«Синквейн»

Это способ творческой рефлексии, который позволяет в художественной форме оценить изученное понятие, процесс или явление. В данном случае информация не только более активно воспринимается, но и систематизируется, и оценивается. Слово происходит от французского “5”. Это стихотворение из 5 строк, которое строится по правилам:

- 1 строка – тема или предмет (одно существительное);
- 2 строка – описание предмета (два прилагательных);
- 3 строка – описание действия (три глагола);
- 4 строка – фраза, выражающая отношение к предмету;
- 5 строка – синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы или предмета (одно слово).

«Итог урока»

- Что на вас произвело наибольшее впечатление?
- Пригодятся ли вам знания, приобретенные на уроке, в дальнейшей жизни?
- Что нового вы узнали на уроке?
- Подумай, что тебе нужно изменить, чтобы работать лучше?
 - * что я делаю?
 - * зачем я делаю?
 - * как я делаю?
 - * что нового я узнал?
 - * каким способом я это узнал?
 - * чему я научился?

«Комплимент»

Для того чтобы закончить урок на положительной ноте можно воспользоваться одним из вариантов упражнения «Комплимент» (Комплимент-похвала, Комплимент деловым качествам, Комплимент в чувствах), в котором учащиеся оценивают вклад друг друга в урок и благодарят друг друга и учителя за проведенный урок. Такой вариант окончания урока дает возможность удовлетворения потребности в признании личностной значимости каждого.

«Кластеры»

Выделение смысловых единиц текста и графическое оформление. Рисуем модель солнечной системы: звезду, планеты и их спутники. В центре звезда - это наш урок, вокруг нее планеты – части урока или задания, соединяем их прямой линией со звездой, у каждой планеты свои спутники – результаты работы. По готовому кластеру можно

видеть всю картину урока и сделать соответствующие выводы. Звездой может быть тема, работа учащихся по группам, контрольная работа, учитель на уроке. В качестве результатов могут быть оценки, предложения, затруднения, успехи.

«Букет настроения»

В начале урока детям раздаются бумажные цветы: голубые и красные. В конце урока учитель говорит: «Если вам понравилось на уроке, и вы узнали что – то новое, то прикрепите к вазе красный цветок, а если не понравилось, то - голубой».

Можно предложить детям более широкий спектр цветов: красный, жёлтый, синий. В конце урока собрать цветы в корзину или вазу.

«Горячий стул»

Учащиеся по кругу (по цепочке) отвечают на вопросы, передавая из рук в руки какой-либо предмет. Вопросы могут быть следующими:

-Что нового ты узнал?

-Какие уже имеющиеся у тебя знания, понадобились тебе при работе?

-Какие знания, умения, полученные на уроке, понадобятся тебе в будущем?

-Где во время работы ты чувствовал себя успешным, и у тебя всё получалось хорошо?

-О чем ты думал во время работы?

-Какие формы работы ты использовал (читал, искал дополнительную информацию, записывал, обсуждал, внес идею и т.д.)?

-Что тебе понравилось при работе больше всего?

Данный набор вопросов можно менять в зависимости от особенностей группы. Учащиеся также могут высказать иную точку зрения относительно работы над заданием, не отраженную в вопросах.

«Рефлексивный экран»

Обычно в конце урока подводятся его итоги, обсуждение того, что узнали, и того, как работали – т.е. каждый оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале урока целей, свою активность, эффективность работы класса, увлекательность и полезность выбранных форм работы. Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске:

1. сегодня я узнал...

2. было интересно...

3. было трудно...

4. я выполнял задания...

5. я понял, что...

6. теперь я могу...

7. я почувствовал, что...

8. я приобрел...

9. я научился...

10. у меня получилось ...

11. я смог...

12. я попробую...

13. меня удивило...

14. урок дал мне для жизни...

15. мне захотелось...

«Фразеологизмь»

Оцените фразеологическим оборотом свои ощущения:

- каша в голове

- ни в зуб ногой

- светлая голова

«Острова»

Ребята выбирают, на каком из предложенных островов они находятся в конце урока: остров Удовлетворения, остров Грусти, остров Знаний, остров Радости.

Рефлексия "Благодарю..."

В конце урока учитель предлагает каждому ученику выбрать только одного из ребят, кому хочется сказать спасибо за сотрудничество и пояснить, в чем именно это сотрудничество проявилось. Учителя из числа выбираемых следует исключить. Благодарственное слово педагога является завершающим. При этом он выбирает тех, кому досталось наименьшее количество комплиментов, стараясь найти убедительные слова признательности и этому участнику событий.

«Фразы»

Урок полезен, все понятно.

Лишь кое-что чуть-чуть неясно.

Еще придется потрудиться.

Да, трудно все-таки учиться!

Дети подходят и ставят знак у тех слов, которые им больше всего подходят по окончании урока.

«Поляна»

На доске – поляна из цветов, над каждым цветком – этап урока – (работа с текстом, фонетическая зарядка и т. д.). Перед каждым ребенком - бабочка. Вы предлагаете детям прикрепить свою бабочку на тот цветок, какой вид деятельности ему понравился больше всего.

Школьный урок – это часть жизни ребенка и, в то же время, это урок жизни для него. Это сама жизнь, полная проблем и радости открытий. Он учится осмысливать окружающую действительность, любить мир и людей в нем, оценивать свои мысли и поступки с позиции требований современного общества, формировать ответственность за самого себя, свою жизнь настоящую и будущую.

Современный урок в условиях ФГОС открывает перед педагогом широкую возможность проживания ребенком счастья жизни на всех его уровнях.

Всё, что делается на уроке по организации рефлексивной деятельности – не самоцель, а подготовка к развитию очень важных качеств современной личности: самостоятельности, предприимчивости и конкурентоспособности.

Однако, процесс развития рефлексивных способностей будет успешным, если формирование и развитие рефлексивной деятельности учащихся будет проводиться системно.

Любой человек с радостью делает то, что у него хорошо получается. Но любая деятельность начинается с преодоления трудностей. У рефлексивных людей путь от первых трудностей до первых успехов значительно короче.

В нашей профессии нет предела совершенству. То, что ещё вчера казалось единственно возможным, выглядит сегодня устаревшим. Появляются новые идеи и желание что-то изменить. И любой творчески работающий учитель находится в постоянном поиске.

Вернемся к рефлексивным вопросам и зададим их себе:

- Что я делаю?
- С какой целью?
- Каковы результаты моей деятельности?
- Как я этого достиг?
- Можно ли сделать лучше?
- Что я буду делать дальше?

Пока учитель задаёт себе эти вопросы, он развивается. Как только он начинает довольствоваться достигнутым – прекращается его профессиональный рост. Безусловно, рефлексия является обязательным условием саморазвития не только ученика, но и учителя.

Список литературы

1. Айдарова Л.И. Младший школьник. – М: Педагогика, 2009. 399с.
2. Баш Л.М. Современный словарь иностранных слов.- М.: Вече, 2012. 960 с.
3. Богин, В.Г. Обучение рефлексии как способ формирования творческой личности. - М.: Просвещение, 2007. 234 с.

4. Захарова А.В., Боцманова М.Э. Особенности рефлексии как психического новообразования в учебной деятельности.- М.: АСТ, 2006. 162 с.
5. Давыдов В.В. Об основных путях рефлексии младших школьников.- Тбилиси, 2008. 687 с.
6. Новикова А.М. Образовательный проект.- М.: Эгвес, 2004. 120 с.
7. Овчарова Р. В. Практическая психология в начальной школе. – М.: Сфера, 2009. 187 с.
8. Поливанова, Н.И. Рефлексия и ее роль в процессе организации и построения коллективно-распределенного действия у детей.// Проблемы рефлексии. – Новосибирск, 2007.
9. Слободчиков В.И., Цукерман Г. А. Генезис рефлексивного сознания в младшем школьном возрасте. <http://www.voppsyl.ru/4y/ISSUES/1990/903/903025.php/>
10. Стеганцева Т. А., Аликин И. А. Методы организации и проведения психолого-педагогического исследования.- Красноярск: РИО КГПУ, 2010.
11. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.- М.: Просвещение, 2011, 33с.
12. Цукерман Г.А. Оценка и самооценка в обучении, построенном на теории учебной деятельности.//Нач. школа: – 2001. - № 1.

Приёмы рефлексии

*Таранец Антонина Николаевна,
Светлоград*

Деятельность учителя: организует рефлекссию.

Деятельность учащихся: осуществляют самооценку собственной учебной деятельности, соотносят цель и результаты, степень их соответствия.

Основной целью этапа рефлексии на уроке является осознание учащимися метода преодоления затруднений и самооценка ими результатов своей коррекционной (а в случае, если ошибок не было, самостоятельной) деятельности.

Для реализации этой цели учащиеся:

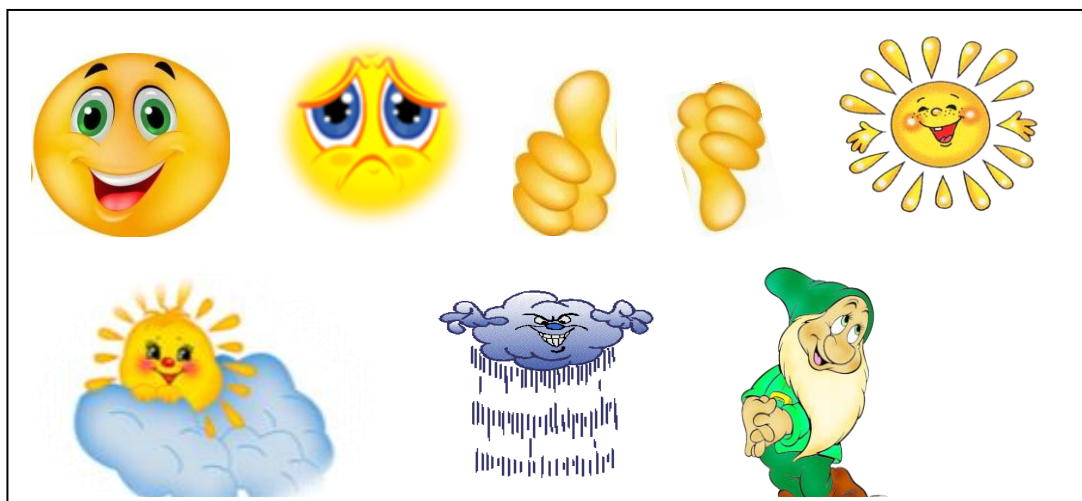
- уточняют алгоритм исправления ошибок;
- называют способы действий, вызвавшие затруднение;
- фиксируют степень соответствия поставленной цели и результатов деятельности;
- оценивают собственную деятельность на уроке;
- намечают цели последующей деятельности;

- в соответствии с результатами деятельности на уроке согласовывают домашнее задание (с элементами выбора, творчества).

Результатом является умение анализировать и оценивать успешность своей деятельности.

1.Рефлексия настроения и эмоционального состояния проводится с целью установления эмоционального контакта с классом. Инструментарием педагога в таких случаях является материал, влияющий на сферу чувств: разноцветные карточки, изображения, отражающие спектр эмоций, карточки с изображением лиц, условных знаков, стихотворения, проза, картины. Рефлексия эмоционального состояния, может использоваться на различных этапах урока. Приведу примеры приемов рефлексии эмоционального состояния:

карточки с изображением лица (грустного, веселого). Показ большого пальца вверх или вниз. «Солнышко» – мне всё удалось, «солнышко и тучка» – мне не всё удалось, «тучка» – у меня ничего не получилось. «Радостный гномик» – всё хорошо, «Грустный гномик» – грустно.



«Художественная рефлексия»

Учащимся предлагается две картины с изображением пейзажа. Одна картина проникнута грустным, печальным настроением, другая – радостным, веселым. Ученики выбирают ту картину, которая соответствует их настроению.

«Букет»

Предложить учащимся расставить цветы в вазу

красный – есть проблемы

желтый – хорошее настроение

зеленый – отличное настроение

«Одним словом»

Дети выбирают одно слово, которое наиболее точно характеризуют их настроение

злость радость равнодушие интерес вдохновение скука тревога покой уверенность неуверенность наслаждение

2.Рефлексия деятельности помогает оптимизировать учебный процесс. Ученики с её помощью осмысливают свой образ работы с учебным материалом (методы, приёмы,

упражнения). То есть они сами участвуют в повышении эффективности учебного процесса. Этот вид рефлексии позволяет оценить активность учеников на всех этапах урока, например, на этапе актуализации знаний или в конце урока. Применение этого вида рефлексии в конце урока дает возможность оценить активность каждого ребенка на разных этапах урока. Примеры рефлексивных приемов:

«Лестница успеха»

Нижняя ступенька, у «человечка» руки опущены – у меня ничего не получилось; средняя ступенька, у «человечка» руки разведены в стороны – у меня были проблемы; верхняя ступенька, у «человечка» руки подняты вверх – мне всё удалось. Ребенок сам должен оценить, на какой ступеньке он оказался в результате деятельности во время урока, т.е. оценить достигнутые результаты.

«Наряди ёлку»

Успешно выполнил задание – повесил шарик, были ошибки – шарик остался возле ёлки.

«Дерево успеха»

Рефлексивный прием, где определенным цветом листьев обозначены уровни усвоения материала. Красный – есть проблема, нужна помощь, желтый – не все понятно, зеленый – все хорошо.

«Яблоня»

На изображении яблони необходимо прикрепить яблоки зеленого и красного цветов, в соответствии с тем понятен ли был материал на уроке и насколько продуктивным был урок для учащихся.

«Поезд»

На доске поезд с вагончиками, на которых обозначены этапы урока. Детям предлагают опустить «веселое личико» в тот вагончик, который указывает на то задание, которое было интересно выполнять, а «грустное личико» в тот, который символизирует задание, которое показалось неинтересным. Можно использовать только один жетон по усмотрению ученика.

«Светофор»

Учащиеся выбирают один из цветов: красный, желтый или зеленый. Красный – нет (что не понравилось, ошибки), желтый – не совсем (сомнения, трудности) и зеленый – да (что понравилось, что получилось).

«Плюс – минус»

Дети поднимают заранее подготовленные карточки:

«+» — ответил по своей инициативе, ответ правильный;

«-» — ответил по своей инициативе, но ответ неправильный;

«П» — ответил по просьбе учителя, ответ правильный;

«Н» — ответил по просьбе учителя, но ответ неправильный;

«0» — не ответил

3.Рефлексия содержания учебного материала проводится в конце урока. Она помогает выявить такой фактор, как осознание содержания материала. Учителю важно не только узнать и понять эмоциональное состояние ученика в финале учебного занятия, но и то, насколько продуктивным для него стал урок. Обычно в конце урока подводятся его

итоги, обсуждение того, что узнали, и того, как работали – т.е. каждый оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале урока целей, свою активность, эффективность работы класса, увлекательность и полезность выбранных форм работы. Примеры рефлексивных приемов:

«Рефлексивный экран»

Экран с незаконченными предложениями находится перед глазами детей. Они по желанию выбирают себе фразу и заканчивают ее самостоятельно:

1. сегодня я узнал...
2. было интересно...
3. было трудно...
4. я выполнял задания...
5. я понял, что...
6. теперь я могу...
7. я почувствовал, что...
8. я приобрел...
9. я научился...
10. у меня получилось ...
11. я смог...
12. я попробую...
13. меня удивило...
14. урок дал мне для жизни...
15. мне захотелось...
16. расскажу дома, что ...

«Острова»

Ребята выбирают, на каком из предложенных островов они находятся в конце урока: остров Удовлетворения, остров Грусти, остров Знаний, остров Радости.

«Пантомима»

Учащиеся пантомимой должны показать результаты своей работы. Например, руки вверх – довольны, голова вниз – не довольны, закрыть лицо руками – безразлично.

Как это происходило на моём уроке математики в 3 классе? Тема «Таблица умножения и деления с числом 4»

4. Рефлексия деятельности.

1. Научить соотносить полученный результат с поставленной целью

- Понравился ли вам урок?
- Чем понравился?
- Что нового и интересного узнали на уроке?
- Чему учились?

2. Научить оценивать результат своей деятельности (самоанализ)

- Закончите предложения:

«Для меня важно научиться уметь умножать, потому что...»

«Чтобы считать быстро и без ошибок, нужно...»

2. Научить оценивать результат учебной деятельности (самооценка)

Закончите предложение:

«Я ... (очень, не очень) доволен(льна) результатом своей работы, которую сделал(а) сам(а)»

«Думаю, что я сегодня заработала оценку ..., потому что...»

Так происходит оценка результативной работы, выявление уровня понимания учащимися поставленной цели.

Рефлексия может осуществляться не только в конце урока, как это принято считать, но и на любом его этапе. Рефлексия направлена на осознание пройденного пути, на сбор в общую копилку замеченного, обдуманного, понятого каждым. Её цель не просто уйти с урока с зафиксированным результатом, а выстроить смысловую цепочку, сравнить свои способы и методы с другими. Ниже я предлагаю моменты рефлексии на моём уроке обучения грамоте.

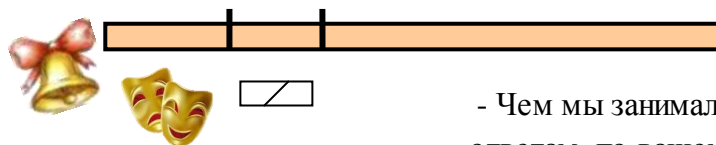
На доске ЛЕНТА ВРЕМЕНИ урока. Звонок – начало урока, каждый этап урока пошагово обозначается на ленте. Итогом работы является «карта движения», которая в схематичной форме отражает всё, чем занимались учащиеся в процессе выполнения заданий.



- Чем мы занимались на этом этапе урока?

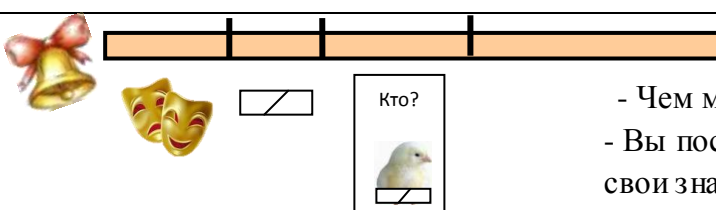
- Оцените свои умения. Кому трудно было

превратиться в малыша-цыплёнка, поднимите красный кружок, кому было легко, тот показывает зелёный кружок.



- Чем мы занимались на этом этапе урока? По вашим ответам, по вашему согласию или несогласию с мнением

других ребят я делаю вывод, что не все ребята хорошо умеют ставить вопросы к словам и соотносить слово с его моделью. Вы согласны со мной? А раз так, то и тема нашего урока звучит так: «Слова, называющие предметы, действия, признаки предметов и постановка вопросов к ним». Определите цель урока.



- Чем мы занимались на этом этапе урока?

- Вы поставите себе четыре оценки. Оцените свои знания.

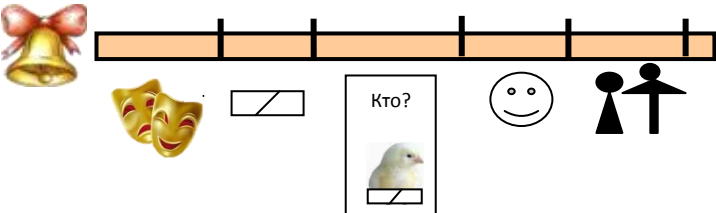
Кому трудно было читать слова-вопросы,

поднимите красный кружок, кто сумел прочитать, тот показывает зелёный кружок. Далее, кто нарисовал правильно модель, показывает зелёный кружок, кто ошибся – красный кружок. Теперь, кто правильно выбрал рисунок, тот показывает зелёный кружок, кто затрудняется – красный, и, наконец, кто вовремя пришёл на помощь своему товарищу, показывает зелёный кружок.



- Чем мы занимались на этом этапе урока?
Оцените свои знания.

У кого нет ошибок – поднимите зелёный кружок, у кого ещё модели «прячутся», поднимите красный кружок.



- Чем мы занимались на этом этапе урока? Оцените свои умения работать в группе.



- Рассмотрите «Ленту - времени» нашего урока.
- Как вы её понимаете?
- Зачем мы её заполняли?

- Какой этап понравился больше остальных?
- Какой этап мне можно не планировать, так как вы все его хорошо поняли?
- Что я узнал? Что мне запомнилось? Что удивило? Что еще хочу узнать?

Добиться хороших результатов в обучении можно лишь в процессе включения учащихся в активную познавательную деятельность на уроке, в условиях, когда ребенок сам способен контролировать свою работу, понимать причину своих успехов и неудач.

Прием рефлексии «Выбор»

Сараева Наталья Николаевна,

Ваганово

- 1) Я считаю, что занятие было интересным _____ скучным.
- 2) Я научился многому _____ малому.

- 3) Я думаю, что слушал других
внимательно _____ **не внимательно.**
- 4) Я принимал участие в дискуссии
часто _____ редко.
- 5) Результатами своей работы на уроке я
доволен _____ не доволен.
- 6) Я оцениваю свою работу на
«3» _____ «4» _____ «5»

Приемы рефлексии

*Кнышова Марина Евгеньевна,
Морозовск*

Окружающий мир

3 класс

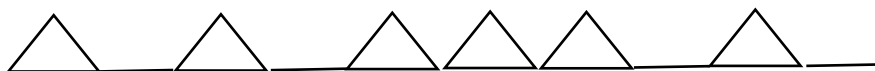
Осенние изменения в жизни растений

Тест (графический диктант) Растения осенью

На полоске с чёрными линиями _____ графически отметить свой ответ. Если «да», то над отрезком ставите «**^**», если «нет» оставляете отрезок пустым

1. Листья клёна бывают и красные, и жёлтые. +
2. Листья сирени опадают жёлтыми. -
3. Листики осины постоянно дрожат, даже если нет ветра. +
4. У ивы резные листочки. -
5. У рябины листья краснеют. +
6. Дуб дольше других не сбрасывает листья. +
7. У берёзы листья жёлтые. +
8. Ясень желтеет последним. -
9. У клёна, как и берёзы, берут сладкий сок. +
10. Все хвойные деревья остаются зелёными. –

Ответ :



<http://edcommunity.ru/lessons/osennie-izmeneniya-v-zhizni-rasteniy/>

Русский язык

3 класс

Родовые окончания имён прилагательных

Зачет-тест «Имя прилагательное»

У учеников на партах листочки с таблицей

1	2	3
4	5	6
7	8	9

Учитель читает утверждения об имени прилагательном, а дети зачеркивают крестиком номер правильного ответа в таблице.

- 1.Имя прилагательное - это часть речи, обозначающая признаки предметов.
- 2.Имя прилагательное отвечает на вопросы *какой? какая? какое? какие?*
- 3.Имя прилагательное изменяется по числам.
- 4.В единственном числе имена прилагательные изменяются по родам.
- 5.Во множественном числе род имени прилагательного определяется по вопросам.
- 6.Имена прилагательные в предложениях всегда связаны с именем существительным.
- 7.Прилагательные женского рода отвечают на вопрос *какая?* и имеют окончания *-ая, -яя*.
- 8.Прилагательные мужского рода отвечают на вопрос *какой?* и имеют окончание *-ой, -ий, -ый*.
- 9.Прилагательные среднего рода отвечают на вопрос *какое?* и имеют окончание *-ое*.

-Соедините крестики правильных ответов между собой. Что получилось? Какую букву напоминает? (буква О) Это осень благодарит вас за работу

<http://edcommunity.ru/lessons/rodovyye-okonchaniya-imn-prilagatelnyh/>

Технология

2 класс

Сова в зимний день

Рефлексия урока

- У вас на столах лежат картинки сов. Выберите одну.
 - Сова на синем фоне: понятно всё.
 - Сова на сером фоне: многое понял, но не всё.
 - Сова на коричневом фоне: постараюсь понять.
- А теперь закрепите своих сов на магнитной доске.



Понятно всё



Многое понял, но не всё



Постараюсь понять

- По вашим совам мы видим, что урок прошёл с пользой.

<https://knimar.jimdo.com/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%BA%D0%B8/>

Методический семинар "Рефлексия на уроке"

Котова Елена Игоревна,
г. Лысьва Пермский край

Три вида рефлексии на уроке

Компоненты	Рефлексия настроения и эмоционального состояния	Рефлексия деятельности	Рефлексия содержания учебного материала
Предмет рефлексии	Эмоциональное состояние	Способ деятельности	Осваиваемое содержание учебного материала
Цель рефлексии	Установление эмоционального контакта Выявление эмоционального состояния	Осмысление способов и приёмов работы с учебным материалом, поиск наиболее рациональных	Выявление уровня осознания и (или) освоения содержания пройденного
Место на уроке	В начале урока При появлении эмоционального напряжения В конце урока	В течение урока При «буксировке» работы В конце урока	После каждого ключевого понятия В конце урока

✓ **Методические приемы организации рефлексии деятельности**

Я выбрал эти задания на уроке, потому что:

- *Они мне нравятся больше остальных;*
- *Я чувствую, что справлюсь с ними пока хуже, чем с другими заданиями;*
- *Они легче остальных заданий;*
- *Затрудняюсь ответить.*

Алгоритм для анализа коммуникации в группе

- Как общение в ходе работы влияло на выполнение задания?
 - делало её более эффективной;
 - тормозило выполнение задания;
 - не позволило точно выполнить задачу;
- На каком уровне в большей степени осуществлялось общение в группе?
 - обмен информацией;
 - взаимодействие;
 - взаимопонимание;
 - были равномерно задействованы все уровни.
- Какого уровня коммуникативные трудности испытывали участники группы при выполнении задания?
 - недостаток информации;
 - недостаток средств коммуникации (речевых образцов, текстов и др.);
 - трудности в общении;
- Какой стиль общения преобладал в работе?
 - ориентированный на человека;
 - ориентированный на выполнение задания.
- Сохранилось ли единство группы в ходе выполнения задания?
 - в группе сохранилось единство и партнерские отношения;
 - единство группы в ходе работы было нарушено.
- Кто или что сыграло решающую роль в том, что произошло в группе?
 - лидер, выдвинувшийся в ходе работы;
 - нежелание наладить контакт большинства участников группы;
 - непонимание задачи, поставленной для совместной работы;
 - сама задача оказалась неинтересной, трудной.

«Демонстрации»

Во время учебного процесса учитель сам должен демонстрировать рефлекссию своей деятельности: «Вот сейчас я закончил(ла) первую часть своего рассуждения и перехожу ко второй»: «Мне кажется, что у нас очень хорошо идет работа. Это, наверное, происходит потому, что в начале урока мы четко определили цели и выделили шаги ее достижения ...» «Я очень волнуюсь, потому что ...».

При неоднократном проговаривании в течение урока образец рефлексии запоминается детьми и в конце урока каждый ученик способен сам прорефлексировать. Данный прием помогает детям следить за логикой урока и слышать анализ каждого этапа сразу, а не в конце урока. Демонстрирует образец саморегуляции.

Континуум цели

Прием обеспечивает работу на уровне собственной оценки продвижения, помогает отказаться от «леса рук», дает каждому равные шансы ответить на вопросы и получить своевременную помощь, чтобы скорректировать деятельность

Краткое описание:

1. чертится прямая, на которой отмечается определенное количество точек
2. эти точки обозначают остановки (моменты, этапы) для рефлексии уровня достижения цели
3. Задается вопрос: «Где Вы находитесь относительно цели?»
4. Предлагаются следующие оценки уровня достижения:
 - Не имею ни малейшего представления
 - ощущаю некоторое продвижение (могу сказать, что понимаю, а что не понимаю)
 - достаточно хорошо продвинулся (в основном достиг)
 - Великолепно! (задавайте мне любой вопрос, и я отвечу!)

Данная рефлексия даёт возможность осмысления способов и приёмов работы с учебным материалом, поиска наиболее рациональных.

Этот вид рефлексивной деятельности приемлем на этапе проверки домашнего задания, защите проектных работ. Применение этого вида рефлексии в конце урока даёт возможность оценить активность каждого на разных этапах урока, используя, например, приём «*лестницы успеха*».

Эффективность решения поставленной учебной задачи (проблемной ситуации) можно оформить в виде *графического организатора «рыбья кость»*.

1. Огонёк общения. Дети встают в круг, обняв друг друга за плечи, и каждый говорит, что, по его мнению, было сегодня самым интересным.

Дети садятся в круг и передают по кругу сердечко. Тот, у кого в руках сердечко, говорит:

- *Сегодня меня порадовало ...*

- *Сегодня меня огорчило ...*

На парте у каждого ребёнка лежат три кружочка (цветочка) разных цветов. Учитель объясняет детям:

- *Голубой цветочек вы дарите самому вежливому в общении (кому хочется сказать сегодня спасибо); зелёный – самому уступчивому, покладистому; фиолетовый – самому скромному, с вашей точки зрения.*

Формулировки указаний меняются в зависимости от указаний учителя.

- *Посмотрим, у кого сегодня получился самый большой букет. Как вы думаете, почему?*

2. Дерево творчества. По окончании дела (урока, дня) дети прикрепляют на дереве листья, цветы, плоды.

Плоды – дело прошло полезно, плодотворно.

Цветок – довольно неплохо.

Зелёный листик – что-то было, конечно, а вообще – ни то ни сё.

Жёлтый листик – «чахлый», пропавший день.

3. Метод пяти пальцев.

М (мизинец) – мыслительный процесс. *Какие знания, опыт я сегодня получил?*

Б (безымянный) – близость цели. *Что я сегодня делал и чего достиг?*

С (средний) – состояние духа. *Каким было сегодня моё преобладающее настроение?*

У (указательный) – услуга, помощь. *Чем я сегодня помог, чем порадовал или чему поспособствовал?*

Б (большой) – бодрость, физическая форма. *Каким было моё физическое состояние сегодня? Что я сделал для своего здоровья?*

4. Гусеница. Гусеница – ребёнок. Яблоко – его внутренний, неведомый мир.

Насколько сегодня учитель смог «вытянуть» гусеницу наружу, насколько помог раскрыться, насколько заинтересовал – в зависимости от этого ребята либо прячут гусеницу внутрь, либо максимально достают её из отверстия.

5. Закрой глаза. Обычно предлагается делать в конце урока.

Учащимся предлагается с закрытыми глазами мысленно ответить на три вопроса:

- *Что нового я узнал сегодня на уроке?*
- *Что было особенно интересным и познавательным?*
- *В чём я сегодня стал умнее в сравнении со вчерашним днём?*

ИЛИ:

- *Поставь точку в любом секторе и объясни, почему ты её поставил именно здесь? (эмоциональное состояние).*

Очень хорошо

Многому научился

Не научился ничему

Очень плохо

✓ Рефлексия содержания

ПОПС

Ценность этого технологического приёма заключается в том, что позволяет учащимся кратко и всесторонне выразить собственную позицию по изученной теме. Учащимся предлагается написать четыре предложения, отражающие следующие четыре момента ПОПС – формулы:

П – позиция

О – объяснение (или обоснование)

П – пример

С – следствие (или суждение)

Но этот приём не был бы технологичным, не обладал бы законченностью, если бы мы не предложили начало предложений. Первое из предложений (позиция) должно начинаться со слов: «Я считаю, что...». Второе предложение (объяснение, обоснование своей позиции) начинается со слов: «Потому что ...». Третье предложение (ориентированное на умение доказать правоту своей позиции на практике) начинается со слов: «Я могу это доказать на примере ...». И, наконец, четвертое предложение (следствие, суждение, выводы) начинается со слов: «Исходя из этого, я делаю вывод о том, что...».

Таким образом, мы получаем уникальную возможность в считанные минуты получить лаконичную информацию о степени «погружения» ученика в материал, о степени

понимания происходящих процессов, о его нравственной оценке того или иного события, явления, факта.

«Синквейн»

Слово «**синквейн**» (франц.) обозначает «пять строк». При его написании существуют определенные правила:

1. Первая строка включает в себе одно слово, обычно существительное или местоимение, которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.
2. Во второй строке – два слова, чаще всего прилагательные или причастия. Они дают описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта.
3. Третья строчка образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия объекта.
4. Четвертая строка – фраза из четырех слов, выражает личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту.
5. В пятой строке содержится одно слово, характеризующее суть предмета или объекта.

Цветные поля

Применим на уроках русского языка, таких как контрольный диктант с грамматическим заданием и работой над ошибками.

Приём интерактивного поля. Используется с целью создания психологически комфортной обстановки на уроке. Ученик, выполняя письменную работу, отчеркивает поля цветными карандашами.

Красный - "Проверьте, пожалуйста, все и исправьте все ошибки", -обращается он учителю.

Зелёный - "Отметьте, пожалуйста, все ошибки, я сам исправлю."

Синий - "Укажите количество ошибок, я их сам найду и исправлю".

Чёрный - "Не отнеситесь, пожалуйста, серьезно к этой работе, я её делал в спешке" и т.д.

Прием незаконченного предложения, тезиса, подбора афоризма.

Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске:

- ✓ *Сегодня я узнал...*
- ✓ *Было интересно...*
- ✓ *Было трудно...*
- ✓ *Я выполнял задания...*
- ✓ *Я понял, что ...*
- ✓ *Теперь я могу...*
- ✓ *Я почувствовал, что ...*
- ✓ *Я приобрёл...*
- ✓ *Я научился...*

- ✓ У меня получилось...
- ✓ Я смог...
- ✓ Я попробую...
- ✓ Меня удивило...
- ✓ Урок дал мне для жизни...
- ✓ Мне захотелось...

«Плюс – минус – интересно».

Это упражнение можно выполнять как устно, так и письменно, в зависимости от наличия времени. Для письменного выполнения предлагается заполнить таблицу из трёх граф. В графу «П» - «плюс» записывается всё, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо, по мнению ученика, могут быть ему полезны для достижения каких-то целей. В графу «М» - «минус» записывается всё, что не понравилось на уроке, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным. В графу «И» - «интересно» учащиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке и что бы ещё хотелось узнать по теме урока, вопросы к учителю. Это упражнение позволяет учителю взглянуть на урок глазами учеников, проанализировать его с точки зрения ценности для каждого ученика.

Оценочная лесенка

Прием развивает умение критериального оценивания. Он уместен на любом этапе урока, позволяет учителю вовремя оценить глубину усвоения материала, своевременно оказать помощь нуждающимся, скорректировать дальнейшую работу.

1. На листе белой бумаги учитель чертит лесенку и демонстрирует ее перед учащимися.
2. У каждой ступеньки записывается фраза:
на верхней: “Уверен в своих знаниях”, ниже “Не совсем уверен в своих знаниях”, далее “Требуется помощь”, на самой нижней “Ничего не знаю”
3. Учащимся выдается фигурка в виде человечка.
4. Учащиеся прикрепляют ее на соответствующую ступеньку.

Приём «Мысли во времени»

(для старшеклассников или педагогов)

Учитель называет ключевое слово. Как правило, оно тесно связано с темой урока.

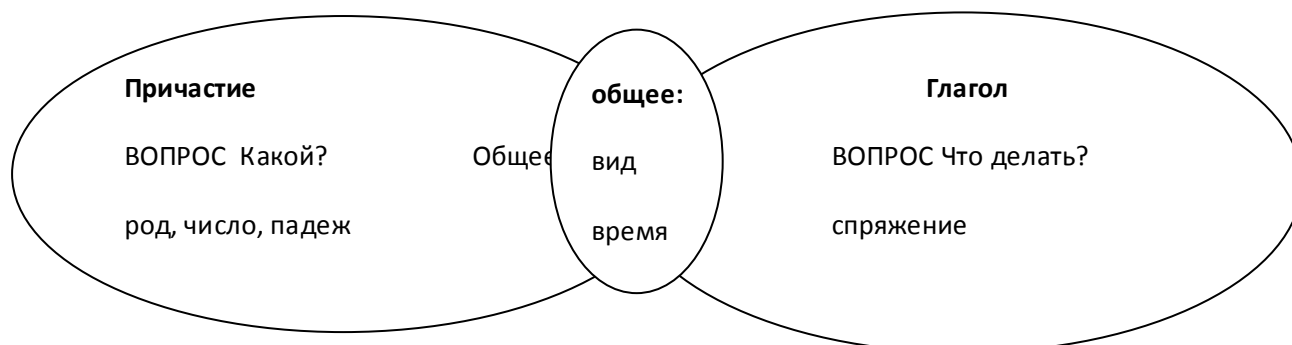
В течение 1 минуты учащимся необходимо непрерывно записывать свои мысли, которые "приходят в голову" и связаны с заданным словом. По истечении времени. Ученики читают записи про себя. Затем мысленно отвечают на следующие вопросы.

1. Почему я записал именно эти слова?
2. О чем я думал, когда писал эти слова?
3. Чтобы я хотел в записях изменить?
4. Написанное мной имеет или не имеет для меня значение?

Приемы обобщения и систематизации

ДИАГРАММА ВЕННА

Доска (лист) делится на три части. В первой колонке детям предлагается записать общее между 2 понятиями, а в двух других – отличительные особенности каждого.



Источник: Приемы технологии РКМ

ДИАМАНТА

Диаманта – стихотворная форма из семи строк, первая и последняя из которых - понятия с противоположным значением, полезно для работы с понятиями, противоположными по значению

- 1, 7 строчки – существительные-антонимы;
- 2 – два прилагательных к первому существительному;
- 3 – три глагола к первому существительному;
- 4 – два словосочетания с существительными;
- 5 – три глагола ко второму существительному;
- 6 – два прилагательных ко второму существительному.

Пример:

Обломов

Ленивый, добрый,

Лежащий, мечтающий, умирающий.

Пассивность, бездействие, угасание, обломовщина.

Работающий, решающий, живущий,

Настойчивый, расчетливый

Штольц

Источник: Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества.

ЖОКЕЙ И ЛОШАДЬ

Приём интерактивного обучения. Форма коллективного обучения. Автор – А. Каменский.

Класс делится на две группы: «жокеев» и «лошадей». Первые получают карточки с вопросами, вторые – с правильными ответами. Каждый «жокей» должен найти свою «лошадь». Эта игрушка применима даже на уроках изучения нового материала. Самая неприятная её черта – необходимость всему коллективу учащихся одновременно ходить по классу, это требует определённой сформированности культуры поведения.

Пример. На уроке истории в 5 классе при изучении темы "Религия Древней Греции" одной команде ("Жокеям") даются карточки с именами древнегреческих богов, другой - карточки с указанием, чему эти боги покровительствуют.

Источник: электронное периодическое издание «Эффективные образовательные технологии». Выпуск 1. 2008 г. Главный редактор, д.п.н. профессор Гузеев В.В. Дистанционные технологии и обучение

КЛАСТЕР

Кластер – это выделение смысловых единиц текста и их графическое оформление в определенном порядке в виде грозди. Важно в тексте, с которым работаешь:

1. Выделить главную смысловую единицу в виде ключевого слова или словосочетания (тема).
2. Выделить связанные с ключевым словом смысловые единицы (категорий информации).
3. Конкретизировать категории мнениями и фактами, которые содержатся в осваиваемой информации.

КРУГИ ПО ВОДЕ

Способом повторения и обобщения знаний о любом языковом явлении в нетрадиционной форме считаю приём «круги по воде». Записываем название языкового явления по вертикали и подбираем в соответствии с заданием синтаксические единицы.

Подберите (или придумайте сами) примеры употребления тире.

сущ. в им.п. – сущ. в им.п.

Тамань – самый скверный городишко из всех приморских городов России.
(М.Ю.Лермонтов.)

неожиданное присоединение

Игорь не поехал со всеми – и спектакль он не увидел.

условие совершения действия

Радуга поперёк реки – будет хорошая погода. (Пословица)

«Ерунда всё это», - тихо проговорил Прохор.

Такая работа может быть проведена в классе или предложена в качестве домашнего задания. Данный приём помогает пересечь уроки русского языка и литературы с целью не мимолётного чтения произведения, а его исследования в том случае, когда подбираются примеры из художественного произведения, которое обсуждается на уроках литературы.

МЕНТАЛЬНАЯ КАРТА

Ментальные карты – удобный способ отображения процесса мышления и структурирования информации в визуальной форме – теперь удачно адаптирован к использованию в учебной деятельности.

В центре ментальной карты – основная проблема, основное понятие. На боковых ветвях обозначены несколько основных признаков (возможно, в знаках, графических изображениях), на вспомогательных веточках каждый из признаков конкретизируется. Ментальная карта позволяет систематизировать и конкретизировать информацию.

МОРФЕМНЫЙ КОНСТРУКТОР

получится слово	от слова взять приставку	от слова взять корень	от слова взять суффикс	от слова взять окончание
подснежник	подрос	снежинка	будильник	день
гвоздика	понять	гвозди	слоник	парта
колокольчики	привет	колокольный	баклажанчик	листочки

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ ЯЩИК

Прием используется для создания информационной копилки и последующего построения определений при изучении лингвистических, математических понятий. Модель служит для сбора и анализа информации по заданным признакам, выявление существенных и несущественных признаков изучаемого явления. Копилка универсальна, может быть использована на различных предметах.

Пример:

		1	2	3	4	5	6	7	8
А		-медл-	-двиг-	-крик-	-ех-	-уч-	- хорош-	-пуг-	- уклюж-
Б	┌	ис-	не-	за-	у-	на-	пере-	вс-	без-
В	^	-а-	-ся	-л-	-о-	-н-	-енн-	-нн-	-е-
Г	□	-и	-ет	-а	-о	-ит	-ы	□	-ть

1) «Соберите» словосочетание: Б7А3В5Г2 + Б1А7В1В7В3 (вскрикнет испуганно).
Обозначьте и объясните известные вам орфограммы.

2) (Не)медле(н,нн)о уехать. Раскройте скобки, «зашифруйте» словосочетание
(Б2А1В6В3 + Б4А4В1Г8)

Источник: Из опыта школ

НАЙДИ СООТВЕТСТВИЕ

Данный прием способствует развитию аналитико-синтезирующего мышления – развитию умений классифицировать факты, делать обобщающие выводы. Ребятам предлагаются синтаксические единицы, которые необходимо записать в строго определенной последовательности. Например, записать слова (их целый список) в следующем порядке: 1) имена существительные мужского рода, 2) женского рода, 3) среднего рода, 4) общего рода; записать предложения, соответствующие характеристикам: 1) с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом, 2) с обособленным определением, выраженным причастным оборотом, отделённым от определяемого слова другими членами предложения и т.д.

Варианты: указать слово, соответствующее характеристике (морфологические признаки, лексическое значение, указаны его синонимы и антонимы, показана морфемная схема слова). Подобных вариантов достаточно много. Вот один из них.

Запишите предложения, соответствующие схемам, расставляя и объясняя знаки препинания:

ОСТАВЬТЕ ЗА МНОЙ ПОСЛЕДНЕЕ СЛОВО

Это еще один прием для стимулирования размышления после чтения. Он дает основу для обсуждения текста любого плана: как повествовательного, так и описательного. Особенно хорош для вовлечения в общую дискуссию самых тихих и неактивных учащихся.

Прием этот состоит в следующем:

1. учащиеся просят во время чтения текста найти несколько отрывков, которые они считают особенно интересными или достойными комментария;
2. учащийся выписывает цитату на карточку или листок, не забыв пометить страницу;
3. на обратной стороне карточки учащийся пишет свой комментарий. Он может не согласиться с мыслью, содержащейся в цитате, развить ее или сделать что-то другое – по своему усмотрению;
4. на следующий день учащиеся приносят карточки с цитатами на урок, и учитель вызывает кого-то прочесть выписанное. (Желательно, чтобы он сообщил номер страницы, тогда класс сможет следить по тексту);
5. когда цитата прочитана, учитель приглашает остальных учащихся как-то на нее отреагировать или ее прокомментировать. Не давайте классу отклоняться от цели дискуссии и следите, чтобы замечания не были обидными и пустыми. Можно дать и свой комментарий;
6. в заключение учитель просит учащегося, который выбрал цитату, прочитать собственный к ней комментарий. Вот тут-то и вступает в действие главное правило: “За ним последнее слово”. Никакого продолжения дискуссии не будет. (Учителя, временами вам будет очень трудно не вмешаться и удержаться от замечаний. Но это не честно! Играть надо по правилам!);
7. после этого учитель вызывает следующего учащегося с его цитатой и круг начинается сызнова. Вряд ли удастся предоставить возможность выступить всем на одном уроке. Но можно выделять понемногу времени на каждом уроке.

ПИСЬМО БЕЗ ОСТАНОВКИ

После чтения текста или общего обсуждения можно предложить учащимся организовать свои мысли с помощью десятиминутного эссе (по методике свободного письма). Для этого учитель просит учащихся в течение десяти минут писать не останавливаясь на конкретную тему, совпадающую с темой предыдущего обсуждения или проработанного текста. Некоторые преподаватели письма утверждают, что процесс свободного письма как таковой может открыть творческие глубины, которые при заранее спланированном, продуманном письме остаются закрытыми (Elbow, 1982).

Итак, учащиеся пишут свободное эссе - непрерывно, без остановки. (Если они не могут придумать, что еще написать, пусть пишут фразу: “Я не знаю, что писать дальше...” Главное: писать без остановки, не перечитывая, не исправляя).

После свободного эссе многие учителя предлагают учащимся - не каждый раз, а время от времени - просмотреть написанное, выделить основополагающие идеи и написать новое сочинение, используя эти идеи как стержень и отменяя все лишнее, что обычно всплывает при свободном письме.

ПИСЬМО ПО КРУГУ

Можно разделить ребят на группы и дать каждому листок с именем героя. Каждый должен написать свое предложение или словосочетание, характеризующее этого героя, и передать по часовой стрелке сидящему рядом. Заполнять листки нужно до тех пор, пока листки не сделают круг. Это будет точка отсчета, от которой можно будет начинать работу.

ПИСЬМО С ДЫРКАМИ

Если этот приём преподнести обучающимся в нетрадиционной «оболочке», добавив фантастический элемент, то успешность урока гарантирована. «Письмо с дырками» подойдёт и для контроля усвоения сведений на уроке, и в качестве проверки домашней работы с параграфом учебника. При знакомстве в пятом классе с понятием «текст», предлагаю своим ученикам восстановить древний пергамент, в котором, к сожалению, некоторая информация оказалась утраченной:

Текст – это связанное ... на определённую В большинстве случаев текст состоит из нескольких ..., связанных между собой ... и посвящённых одной Основные признаки текста.

1. Единство ... текста.
2. Наличие ... мысли текста.
3. Относительная ... текста.
4. Определённый ... предложений.
5. ... связь предложений в тексте.

На первых порах с подобными текстами или при работе с детьми минимального уровня усвоения знаний, можно помочь ребятам, подготовив слова для справок.

РОМАШКА БЛУМА

Достаточно популярна в мире современного образования «ромашка Блума» – приём, представляющий систему вопросов, основанных на созданной известным американским

психологом и педагогом Бенджамином Блумом таксономии учебных целей по уровням познавательной деятельности (знание, понимание, применение, анализ, синтез и оценка). «Ромашка Блума» состоит из шести лепестков - шести типов вопросов:

- простые, отвечая на которые нужно назвать какие-то факты, вспомнить и воспроизвести определённую информацию (Причастие – это самостоятельная часть речи?);
- уточняющие, целью которых является предоставление человеку возможностей для обратной связи относительно того, что он только что сказал (Причастие – это самостоятельная часть речи?);
- интерпретационные (объясняющие), направленные на установление причинно-следственных связей (Почему причастия не имеют формы будущего времени?);
- творческие, содержащие частицу бы, элементы условности, предположения, прогноза (Как вы думаете, возможно ли наше общение без употребления причастий?);
- оценочные, направленные на выявление критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов (Почему нужно знать нормы употребления причастий в речи?);
- практические, позволяющие установить взаимосвязь между теорией и практикой (Встречались ли вы с неправильным написанием причастий в телевизионных рекламах?).

Приём «Ромашка Блума» хорош как при работе с теорией (индивидуально или в парах и постоянного, и сменного состава для взаимопроверки), так и при проверке самостоятельной работы с текстом (чаще всего с текстами о лингвистах). В качестве дополнительных вопросы могут быть заданы отвечающему у доски, причём тип вопроса заранее обговаривается.

СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ «УГАДАЙ СЛОВО»

Прием актуализации.

Пример: диктант «Отгадай слово по его лексическому значению».

- исключительное право, преимущество, предоставляемое кому-либо (привилегия);
- первенство в каком-либо открытии, изобретении; преобладающее значение чего-либо (приоритет);
- лицо, выбранное каким-либо коллективом в качестве представителя на съезде или конференции (делегат);
- выборный член законодательного собрания (депутат);
- человек, любящий свою родину (патриот).

СЛОГОВОЙ КОНСТРУКТОР

Оборудование: слоговые карточки.

Описание игры. На наборном полотне в два столбика выставлены слоговые карточки (слоги можно просто написать на доске печатными буквами). Учитель сообщает игровую ситуацию: «Вы играете в слоговой конструктор. Из деталей-слов нужно собрать слова. Для этого к каждому слогу первого столбика необходимо найти подходящий слог из второго

столбика». Вызванный к доске ученик переставляет слоги второго столбика в правильном порядке (или соединяет нужные слоги на доске):

РА СИ

ГУ РЫ

КУ НА

Дети хором читают получившиеся слова: РАНА, ГУСИ, КУРЫ.

Вариант игры может быть следующий: задания такого рода помещены на отдельных карточках, и каждый ученик работает с индивидуальной карточкой.

СОЗДАЙ ПАСПОРТ

Прием для систематизации, обобщения полученных знаний; для выделения существенных и несущественных признаков изучаемого явления; создания краткой характеристики изучаемого понятия, сравнения его с другими сходными понятиями (русский язык, математика, окружающий мир, литература). Это универсальный прием составления обобщенной характеристики изучаемого явления по определенному плану

Пример. Может быть использован для создания характеристик:

- на литературном чтении – героев литературных произведений;
- на окружающем мире – полезных ископаемых, растения, животных, частей растений, систем организма;
- на математике – геометрических фигур, математических величин;
- на русском языке – частей речи, членов предложений, частей слова, лингвистических терминов.

Источник: Из опыта школ

СОРБОНКИ

Сорбонки – карточки небольшого размера, предназначенные для активной тренировки памяти.

Образец карточки-сорбонки

Деепричастие	
Наречие	- Глагол
Не изменяется	Вид
	Возвратность

Желательно определить единый для всех учеников цвет надписи. Карточки изготавливаются учениками самостоятельно дома, но часть карточек можно изготовить единообразно.

ТРИЗ-ЗАГАДКИ

Для развития интереса к изучению русского языка прибегаю к составлению учащимися ТРИЗ-загадок, отгадками которых являются разные лингвистические единицы. Чаще всего использую ТРИЗ-загадки двух видов: по признакам и по действиям. Чтобы облегчить работу ребят, предлагаю воспользоваться алгоритмами составления загадок. Обычно такая работа проходит живо; составлять ТРИЗ-загадки можно как на уроке, так и предложить ребятам в качестве домашнего задания.

Алгоритм составления загадок

<u>По признакам</u>	<u>По действиям</u>
1. Выбрать объект 2. Заполнить таблицу какой? (объект) что (кто) такое же? 3. Соединив записанное в обеих колонках таблицы словами <i>но не</i> , прочитать загадку	1. Выбрать объект 2. Заполнить таблицу что делает? кто (что) делает так же? (объект) 3. Соединив записанное в обеих колонках таблицы словами <i>а не</i> , прочитать загадку
Сложная, но не задача	Передаёт, а не одноклассник

Важная, но не персона	Сообщает, а не завуч
Нужная, но не мама	Спрашивает, а не бабушка
Интересная, но не книга <i>(морфология)</i>	Побуждает, а не генерал <u>(предложение)</u>

ФАНТАЗЁР

На доске записана тема урока. Назовите 5 способов применения знаний, умений и навыков по этой теме в жизни.

ФОНЕТИЧЕСКИЙ КОНСТРУКТОР

Прием актуализации.

Пример.

Собрать слово из следующих звуков: т мягкий, с твердый, два гласных звука а, в твердый, б твердый (свадьба).

ЭССЕ

Жанр критики и публицистики, свободная трактовка какой-либо литературной, философской, эстетической, моральной и социальной проблемы. Обычно противопоставляется систематическому научному рассмотрению вопроса. Эссе очень распространенный жанр письменных работ в западной педагогике. Целесообразно использовать как небольшое письменное задание обычно на стадии рефлексии.

Различают 5-минутное эссе, 10-минутное эссе, а также более продолжительные и трудоемкие сочинения.

10-минутное эссе. После чтения (прослушивания) и общего обсуждения текста учащимся предлагается организовать свои мысли с помощью 10-минутного эссе (по методике свободного письма). Для этого учитель просит в течение 10 минут писать на предложенную тему. Главное правило свободного письма – не останавливаться, не перечитывать, не исправлять. При затруднении можно письменно прокомментировать возникшую проблему и постараться писать дальше. Иногда текст свободного эссе предлагается использовать как подготовительный этап работы для более солидного сочинения.

5-минутное эссе. Этот вид письменного задания обычно применяется в конце занятия, чтобы помочь учащимся подытожить свои знания по изученной теме. Для учителя – это возможность получить обратную связь. Поэтому учащимся можно предложить два пункта:

- 1) написать, что они узнали по новой теме;
- 2) задать один вопрос, на который они так и не получили ответа.

КЛЮЧЕВЫЕ ТЕРМИНЫ

Учитель выбирает из текста 4-5 ключевых слов и выписывает их на доску.

Вариант «а»: Парам отводится 5 минут на то, чтобы методом мозговой атаки дать общую трактовку этих терминов и предположить, как они будут фигурировать в последующем тексте.

Вариант «б»: Учащимся предлагается в группе или индивидуально составить и записать свою версию рассказа, употребив все предложенные ключевые термины.

При знакомстве с исходным содержанием, учащиеся сопоставляют «свою» версию и версию «оригинального текста». Описанное задание обычно используется на стадии «вызова», однако на стадии «рефлексии» целесообразно вернуться к ключевым терминам и обсудить обнаруженные совпадения и выявленные разногласия. Использование данной формы развивает воображение, фантазию, способствует активизации внимания при знакомстве с текстом оригинала. Предметная сфера не ограничена.

✓ Рефлексия эмоций

Проведение этого вида рефлексии целесообразно в начале урока с целью установления эмоционального контакта с группой и в конце деятельности. *Применяются карточки с изображением лиц, цветное изображение настроения, эмоционально-художественное оформление (картина, музыкальный фрагмент).*

1.Рисуем настроение. Настроение человека прежде всего отражается в продуктах его деятельности: рисунках, рассказах, высказываниях и др. Чтобы проверить, как воздействует обучение на состояние ребёнка, целесообразно дать задание по рисованию на тему «Моё настроение».

1-й вариант: *мокрый лист бумаги и краски. Попросите ребёнка нарисовать своё настроение.*

2-й вариант: *на общем листе ватмана с помощью красок каждый ребёнок рисует своё настроение в виде полоски, облачка, пятнышка (в течение минуты).*

Затем листочки передаются по кругу. Задача каждого определить настроение друга и дополнить его, дорисовать. Это продолжается до тех пор, пока листочки не вернуться к своим хозяевам.

После этого обсуждают получившийся рисунок.

Чтобы определить настроение по использованному в рисунке цвету, можно применить характеристику цветов Макса Лютера:

- *красный цвет мягких тонов (розовый, оранжевый) – радостное, восторженное настроение. Использование в больших количествах яркого, слишком красного цвета (цвет крови, пожара) говорит о нервном, возбуждённом состоянии, агрессии;*
- *синий цвет – грустное настроение, пассивность, усталость, желание отдохнуть;*
- *зелёный цвет – активность, но в то же время слишком большое внимание к зелёному цвету говорит о незащищённости ребёнка, о желании быть защищённым;*
- *жёлтый цвет – спокойный цвет (цвет дня, радости). Но слишком большое внимание к этому цвету в рисунке говорит о возникающей пассивности ребёнка;*
- *фиолетовый цвет – беспокойное. Тревожное настроение, близкое к разочарованию;*
- *серый цвет говорит о том, что ребёнок не раскрывает своих возможностей, что-то его ограничивает, огорчает, останавливает;*
- *чёрный цвет – уныние, отрицание, нежелание выполнять задание и осознание того, что его недооценивают или плохо к нему относятся;*
- *коричневый цвет – цвет пассивности, беспокойства и неуверенности.*

2. Образная рефлексия. Сравнить своё настроение с образом какого-либо животного (растения, цветка).

Нарисовать образ урока (мероприятия, игры).

Вылепить из цветного пластилина то, что соответствует твоему настроению.

3. Солнышко. Закончи предложение: *«Моё настроение похоже на:*

- *солнышко;*
- *солнышко с тучкой;*
- *тучку;*
- *тучку с дождиком;*
- *тучку с молнией.*

В классном уголке висит «солнышко». Количество лучиков соответствует количеству детей в классе. Лучик – косичка с бантом на конце, которая есть у каждого ребёнка. *Цвет бантика соответствует настроению ребёнка.*

4. Ёлочка настроения. Детям раздаются вырезанные из бумаги игрушки, на которых они рисуют своё настроение.

5. Моё настроение. Каждый ребёнок рисует в течение минуты своё настроение.

6. Состояние моей души. Рисуются лесенка с 5 ступенями. У каждой своё название: 1). Крайне скверно, 2). Плохо, 3). Хорошо, 4). Уверен в своих силах, 5). Комфортно.

Ребёнок рисует изображение человечка и ставит его на ту ступеньку, которая соответствует состоянию его души.

7. Мишень настроения. День – это один выстрел. В какую область настроения он попал сегодня? В зависимости от этого *рисуется (наклеивается) кружок-попадание в одной из цветовых зон. Внутри – дата и мотивация*. В конце недели (четверти, месяца) вся мишень «прострелена» днями.

8. Маятник настроения. Идея та же – оценка настроения.

Сама картинка (слева - хмурый день, тучи, дождь; справа - солнце, безоблачное небо) нарисована на листе ватмана.

Маятник – подвижный, например, деревянная рейка, жёстко закреплённая наверху.

В зависимости от того, «солнечное» или «дождливое» настроение, маятник в конце дня отклоняется влево или вправо. При этом внизу, в секторе, до которого отклонился маятник, отмечается число и причина (по аналогии с «розой настроения»).

9. Музыкальный тест. Нотный стан каждого ребёнка небольших размеров (с тетрадный лист). *Ребёнку даётся маленькая нотка*. Если дети знакомы с нотной грамотой, то для них не составит труда нахождение нот на нотном стане.

Итак, прошёл день (урок). Детям *предлагается оценить своё настроение по своеобразной восьмибальной системе: от «ми» до «ми» октавой выше*. Нотка прикрепляется в нужном месте. *Неплохо узнать, минорное или мажорное настроение преобладало сегодня у каждого ученика. В зависимости от этого палочка у нотки «смотрит» вниз (минор) или вверх (мажор)*.

10. Роза настроения. «Роза» делится на секторы – по количеству дней. Заполняется «роза» в конце дня. Дети, совещаясь, решают, какой цвет соответствует наиболее полно настроению в течение прожитого дня:

- *жёлтый цвет – радостное, светлое, хорошее настроение;*
- *зелёный цвет – спокойное, уравновешенное;*
- *синий цвет – грустное, печальное, тоскливое.*

В зависимости от этого дуга опускается вниз либо поднимается вверх, образуя один лепесток «розы». Далее лепесток закрашивается выбранным цветом. Если, по мнению ребят, настроение в конце дня изменилось, то при закрашивании один цвет плавно переходит в другой.

Внутри лепестка можно написать объяснение, почему выбраны такой цвет и форма лепестка. В этом случае «роза» станет своеобразным дневником с оценкой каждого дня.

11. Цветик – многоцветик. Дети *выбирают для себя лепесток, цвет которого наиболее подходит к цвету настроения*. Затем все лепестки собирают в общий цветок.

12. Сказочное дерево. Разноцветные бабочки, цветки, птички. По аналогии с предыдущим.

13. Гномики. Ребёнок отдаёт жетон тому нарисованному гномику, настроение которого разделяет в данный момент.

Разноуровневые домашние задания по биологии. 5 класс

Будымко Инна Евгеньевна

Разноуровневость заложена в самом задании, поэтому оценка его выполнения будет зависеть от полноты и правильности, а также соответствия заранее указанным критериям.

Примеры исследовательских работ

Практическая работа

Методы изучения природы

1. Наблюдение и измерение

Опишите березу, растущую на территории школы.

1. Проведите ладонью по столу дерева. Каков он на ощупь: теплый, прохладный, гладкий, шероховатый и т.п.
2. Определите цвет коры.
3. Определите форму кроны берёзы: круглая, овальная, треугольная и т.п.
4. Какого цвета листва у берёзы?
5. Возьмите три листочка берёзы, с помощью линейки измерьте длину и ширину каждого листа.

Результаты наблюдения и измерения занесите в таблицу.

Признаки	Результаты наблюдения	
Поверхность коры		
Цвет коры		
Форма кроны		
Цвет листвы		
Размеры листа	Длина:	Ширина:
	1)	1)
	2)	2)
	3)	3)

2. Эксперимент (опыт)

Цель опыта: определить наличие крахмала в продуктах питания.

Примечание: крахмал при взаимодействии с йодом даёт сине-фиолетовое окрашивание.

Ход работы:

1. Приготовьте водный раствор йода, для этого стакан наполовину заполните водой и капните 2-3 капли йода.
2. Капните по одной капле раствора йода на каждый из указанных продуктов питания: кусочек белого хлеба, соль, срез сырого клубня картофеля, кусочек варёной колбасы.

3. Пронаблюдайте, изменилась ли окраска.
4. Результаты наблюдения занесите в таблицу, сделайте вывод.

Продукты питания	Результаты наблюдения
Кусочек белого хлеба	
Соль	
Срез сырого клубня картофеля	
Кусочек варёной колбасы	

Вывод: (укажите в каких продуктах, вы обнаружили крахмал)

Практическая работа

Выращивание плесни

Цель работы

- 1) выяснить условия, при которых развиваются плесневые грибы;
- 2) определить какой хлеб (чёрный или белый) быстрее покроется плесенью.

Оборудование: две небольшие тарелки, две бумажные салфетки, полиэтиленовый пакет, по два кусочка свежего белого и чёрного хлеба (5 x 5 см).

Ход работы:

1. На дно первой тарелки положить салфетку и на неё поместить кусочек белого и чёрного хлеба.
2. На дно второй тарелки также положить салфетку, смочить её водой, на неё поместить кусочек белого и чёрного хлеба. Тарелку поместить в полиэтиленовый пакет.
3. Обе тарелки поставить в тёплое место (можно у батареи).
4. В течение 6 дней наблюдать за изменениями хлеба. Результаты наблюдения зафиксировать в таблице. *Дополнительно результаты наблюдения можно представить в виде фотографий.*

День/дата	1 вариант (без воды)		2 вариант (с водой)	
	белый хлеб	чёрный хлеб	белый хлеб	чёрный хлеб

5. На основе полученных результатов сделайте выводы:

- а) *при каких условиях развивается плесень?*
- б) *какой хлеб (белый или чёрный) быстрее покрылся плесенью?*

Отчёт

1. Указать название белого хлеба и его производителя (*например, нарезной батон, производство Кирово-Чепецкого хлебокомбината*).
2. Указать название чёрного хлеба и его производителя.
3. Заполненная таблица наблюдений.
4. Выводы.
5. Приложение: фотографии (*по желанию*).

Пример проектной работы

Задание: составить линейный кроссворд, используя по вертикали слова «подберезовик» ИЛИ «подосиновик».

Требования к кроссворду:

1. В кроссворде должно быть не менее 10 слов.
2. Четкость формулировки вопроса.
3. Оригинальность.

Подсказка: *вместо вопросов можно использовать рисунки или фотографии.*

Разноуровневые домашние задания

*Горланова Татьяна Владимировна,
г. Омск*

Исследования психологов показывают, что, изменяя отношения ребенка к учению, можно добиться изменения познавательных процессов школьников, повышение их познавательной активности. Цель моей работы осветить один из аспектов изучения литературы - активизацию художественного восприятия текста, являющуюся основополагающим в аналитической деятельности учащихся в формировании активности и самостоятельности. В программе по литературе для 6-го класса представлено огромное количество произведений, изучение которых рассчитано на 2 - 3 часа - это только позволяет ознакомиться с текстом, а когда же нам работать над художественными образами, языком литературного произведения, определять художественное время и пространство, анализировать детали, композицию?!

Ученики, пришедшие из начальной школы, научены читать текст, его пересказывать, отвечать на вопросы, поставленные учителем, а урок литературы - это воспитание квалифицированного читателя.

Первое, что крайне необходимо, - это прочтение данного текста предварительно, обязательно дома.

На **первом уроке** идет работа вслед за автором: знакомство с текстом.

Убедившись, что текст понят, ребятам предлагаются задания, с помощью которых они выявляют связь повести с историко-литературными явлениями:

- Как вы понимаете выражение: “Марья Гавриловна была воспитана на французских романах и, следовательно, была влюблена”?
- Какие исторические события заслоняют собой историю любви Марьи Гавриловны и Владимира?
- Чем объяснить множество примеров иноязычной лексики в тексте?
- Почему детально не прописана у А.С.Пушкина сцена в церкви?

Учащиеся вновь постигают текст прекрасного произведения и знакомятся с такой далекой эпохой начала XIX века. Именно социальный аспект изучения эпохи, создание картины, образы эпохи, наличие глубокой нравственной оценки действительности являются теми важными моментами, позволяющими воссоздать личность героя, особенности его души. Работа с данным материалом предполагает предварительную подготовку учащихся дома, в библиотеках, со справочным материалом; вспомнить, что было изучено на уроках русского языка по теме “Заимствованная лексика”.

4. На **четвертом уроке** предполагается окунуться в поэтику пушкинских строчек. Выразительное чтение сцены метели (если позволяет время, то можно поработать над языком литературного произведения):

- отметить в тексте тропы (метафоры, эпитеты),
- проанализировать структуру предложений, художественные обращения,
- посмотреть инверсию:

Но едва Владимир выехал за околицу в поле, как поднялся ветер и сделалась такая метель (инверсия), что он ничего неувидел (устаревшая форма глагола). В одну минуту дорогу занесло; окрестность исчезла во мгле мутной и желтоватой, сквозь которую летели белые хлопья снегу ; небо сливалось с землей (метафора). Владимир очутился в поле и напрасно хотел снова попасть на дорогу...

Поработав над языком произведения, возможно, предложить учащимся следующего рода задания: Данная повесть позволяет поразмышлять:

- Как сложилась дальнейшая судьба Марьи Гавриловны и Бурмина?
- Что на самом деле произошло в церкви?
- Передать содержание письма Владимира к родителям Марьи Гавриловны (или письмо, в котором Владимир уговаривает ее тайно обвенчаться в церкви).

Таким образом, вместо стандартного сочинения учащимся 6 - го класса предлагается погрузиться в пушкинскую эпоху, ощутить себя человеком начала XIX века и выбрать вариант домашнего задания, который подвластен тебе.

В данной работе я попыталась охарактеризовать систему работы по произведению А.С.Пушкина “Метель”, основанную на самостоятельной творческой деятельности учащихся по анализу художественного текста, активизации художественного восприятия текста.

Беря во внимание личностные стороны каждого учащегося в отдельности, мы должны помнить, что только в совокупности их, мы сможем сформировать мотивы, позволяющие активизировать познавательную деятельность ученика.

Разноуровневые домашние задания

*Кнышова Марина Евгеньевна,
Морозовск*

Русский язык

2 класс

Состав слова

Домашнее задание по выбору:

- разбор по составу 10 разных слов-названий предметов;
- разбор по составу 10 однокоренных слов;
- составить текст 3-4 предложений, в нём разобрать по составу 10 слов

<https://multiurok.ru/files/razrabotka-uroka-sostav-slova-2.html>

Русский язык

3 класс

Тема «Безударная гласная»

1.Найти проверочное слово и вставить пропущенную букву:

СН_ЖОК -.....

ТР_ВИНКА-.....

Л_СНОЙ -.....

СМ_ШНОЙ -....

Л_ЖАТЬ -...

2. Выполнить задание 1. Дописать 3 пары слов на это же правило.

3. Выполнить задание 1. Составить и записать одно большое предложение, употребив в нём как можно больше слов из заданий 1. Слова в предложении можно изменять по смыслу.

Разноуровневые задания в работе со взрослыми

Котова Елена Игоревна,
г. Лысьва Пермский край

Обучение с использованием разноуровневых заданий эффективно не только для детей, но и для педагогов. Это, в первую очередь, помогает обеспечить выбор, что для взрослого человека весьма значимо. Во-вторых, такой подход дает возможность найти задание по душе с соответствием с любимым (или предпочитаемым) видом образовательной деятельности: кто-то успешен в творческих заданиях, кто-то более склонен к интеллектуально-исследовательской работе. и, самое основное, различные уровни могут стать достаточно мощным средством мотивации продвижения по освоению материала курсов.

Для организации итогового контроля на курсах повышения квалификации обычно использую задания разного уровня. Несмотря на то, что выбор уровня не влияет на содержание удостоверения о повышении квалификации, выполнившие задания более высокого уровня имеют право на бонус. Бонусы бывают разные: получение рецензии на выполненную работу, справка – отзыв на работу во время курсов, дополнительные материалы по теме курсов (полезные, интересные и проверенные), публикация работы на сайте нашей организации, предоставление статуса городского лектора, открытие Школы педмастерства (статус мастера) и т.д.

Вот несколько примеров разноуровневых заданий.

Тема КПК «Профессиональная самооценка педагога»

1 уровень (обязательный, нормативный): выполнить предложенные задания по самодиагностике на основе Профессионального стандарта педагога с определением профессиональных достижений и дефицитов.

2 уровень (нормативный): экспертное заключение на основе результатов самодиагностики

3 уровень (необязательный, сверхнормативный): проект плана профессионального роста на основании заключения по результатам самодиагностики и с учетом преобладающего стиля познавательной деятельности

Тема КПК «Методическое сопровождение деятельности руководителя методического формирования»

1 уровень (обязательный, нормативный): выполнить предложенные задания по 3 образовательным модулям (16 часов) – три задания: образ миссии профессионального объединения в современных условиях, методическая разработка заседания МФ и анализ собственного плана работы с учетом рекомендаций

2 уровень (нормативный): задания первого уровня + творческие задания из выбранных модулей. Таких заданий достаточно много. Например, разработка памятки «Приемы эффективного планирования», или план тьюторского сопровождения коллеги по МФ, или текст инструктивно-методического характера (Положение о конкурсе, методические рекомендации и т.д) и т.п.

3 уровень (необязательный, сверхнормативный): участие в создании методической копилки руководителя МФ (предусмотрены такие разделы как аналитический, планирование, педагогическое творчество, дифференцированный подход и формы организации заседаний методического объединения).

Разноуровневые домашние задания

Таранец Антонина Николаевна,
Светлоград

Разноуровневые задания на дом даю редко (на различных этапах урока использую чаще, проверять приходится на перемене), потому что не успеваю подготовить. Для распределения заданий по этим 3 уровням я использую конверты разных цветов (идея не моя, прочитала где-то лет пять назад, попробовала и понравилось). Чем светлее цвет конверта, тем задание в нём легче, т. е. 1 уровня. Чем темнее цвет, тем, соответственно, сложнее 2 или 3 уровня. Дети самостоятельно выбирают, какой конверт им взять. Прежде чем ребёнок возьмёт тот или иной конверт даётся инструкция:

1. Кто хочет закрепить свои знания, тверже знать материал – выбирает задание в розовом конверте.
2. Кто чувствует, что освоил материал по теме прочно – выбирает задание в оранжевом конверте.
3. Кто чувствует себя уверенно и хочет проверить свои силы и возможности – выбирает задание в красном конверте.

Первый уровень – обязательный минимум. Задание должно быть понятно и посылно всем ученикам.

Например, по математике в конце 1 класса:

1. В коробке 10 конфет. Сколько конфет можно взять из коробки, чтобы в ней осталось меньше четырех конфет? **Ответ: 10, 9, 8, 7.**

2. Если синий карандаш длиннее красного, но короче зеленого, то какой карандаш самый длинный? **Ответ: зеленый**

3. Ранец Андрея помещается в ранец Игоря, а ранец Игоря легко можно спрятать в ранец Ивана. Чей портфель самый большой? **Ответ: Ивана**

4. Вставь пропущенные знаки действий.

5 4 3 2 1=5 **Ответ: 5-4+3+2-1=5**

Второй уровень домашнего задания – тренировочный. Его выполняют ученики, желающие хорошо знать предмет и без особой трудности осваивающие программу. При этом они могут освобождаться от задания первого уровня.

1. Детей Михаила Петровича зовут Вася и Саша.

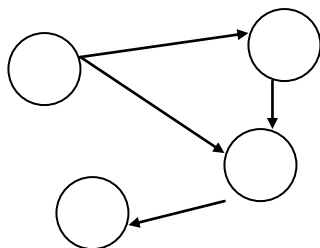
А) Саша не брат Васи. Кто Саша Васе ?

Б) Как будут звать Васю и Сашу по имени-отчеству, когда они вырастут?

В) Как зовут бабушку Васи и Саши?

Ответ: А) сестра Б) Василий Михайлович, Александра Михайловна В) Петр

2. Расставь любые цифры в кружках так, чтобы стрелка всегда была направлена от кружка с большей цифрой к кружку с меньшей цифрой.



Третий уровень – творческое задание – используется в зависимости от темы урока, подготовленности класса и т.д. Оно выполняется учениками, как правило, на добровольных началах и стимулируется высокой оценкой и похвалой.

1. В квартирах №1, 2, 3 жили три котенка: белый, черный и рыжий. В квартирах №1 и №2 не жил черный котенок. Белый котенок жил не в квартире №1. В какой квартире жил каждый котенок?

Ответ: №1 рыжий, №2 белый, №3 черный

2. Сережа шел по лестнице. Шагая через две ступеньки, он считал: «Один, два, три, четыре...» Когда ему нужно было сказать «пять», то оказалось, что осталась еще одна ступенька. Сколько всего ступенек на лестнице?

Ответ: 16

Игра «Добудь ответ» опирается на необходимость поиска информации самостоятельно из разных источников. Ученики 4 класса получают ряд вопросов или заданий, на который надо найти ответ в интернете или в предложенной книге в течение ограниченного времени. Задания лучше использовать такие, чтобы для поиска ответа в интернете или книге нужно было бы прикладывать различные усилия, побуждающие к выбору оптимального варианта. Само задание составлять так, чтобы оно побуждало к

познавательной деятельности. Выигрывает группа, быстро и правильно ответившая на все вопросы. Возможность использовать интернет на уроке и дома очень привлекает учащихся, при этом формируется умение выбирать нужное из всего потока информации.

Гин А.А. предлагает ряд приемов подачи домашнего задания в книге «Приёмы педагогической техники»:

«Задание массивом» Например, учитель дает 10 задач, из которых ученик должен сам выбрать и сделать не менее заранее оговоренного объема задания. В рамках большой изучаемой или повторяемой темы может задаваться большой массив задач сразу (не к следующему уроку, а на более продолжительный срок). Стимулируется выполнение большого числа задач из массива релейными и контрольными работами.

«Особое задание» Продвинутые ученики получают право на выполнение особо сложного задания (учитель всячески подчеркивает свое уважение к решению школьника воспользоваться таким правом).

«Необычная обычность» учитель задает домашнее задание необычным способом. Например, зашифровав его.

«Идеальное задание» учитель предлагает школьникам выполнить дома работу по их собственному выбору и пониманию. Это может быть любое из известных видов заданий.

Творчество работает на будущее: ученики выполняют *творческое домашнее задание* по разработке дидактических материалов, которые используются в том же или следующих классах. *Творческую домашнюю работу* необходимо задавать не на следующий день, а на несколько дней вперед.

В рамках творческих заданий ученикам предлагаю кроссворды, чайнворды, ребусы, которые можно разгадать, а можно и самому их составлять на определённую тему, предлагать отгадать одноклассникам. Интересны детям задания, включающие ошибки в рассуждениях или записях, сбор и подготовка учебных пособий, таких, как гербарии, природные образцы, открытки, иллюстрации, газетные и журнальные вырезки для изучения новых тем на уроках, выполнение индивидуальных наблюдений и опытов, создание карты-схемы путешествия по стране (реально существующей или воображаемой).

Использование разноуровневых домашних заданий позволяет добиться от учащихся хороших результатов по предмету, побуждает у них желание учиться, создает ситуацию успеха на уроке, учит работать самостоятельно и делать выводы.